

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Тогучинского района "Борцовская средняя школа "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Дергачев К.В.

Протокол № 7

от « 17 » 08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

Михайлова Н.А. *Н*

от « 17 » 08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Савенкова И.Г. *И.Г.*

Пр. № 330 от «17» августа 2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Школьный хор»

для обучающихся 1-6 классов

Рабочую программу составил(а):

Михайлова Наталья Анатольевна,

заместитель директора по ВР ,

высшая категория

село Борцово, 2026

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный хор» разработана в соответствии с требованиями:

- федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (далее – ФГОС НОО);
- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО);
- федеральная образовательная программа начального общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 (далее – ФОП НОО);
- федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП ООО);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2023 г. № 650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Школьный хор»

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный хор» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Реализация программы и занятия хоровым пением в школе открывают значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся, помогают реализовывать свои возрастные особенности в сообществе

сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время современная педагогика уделяет всё больше внимания поиску новых путей образования, воспитания, развития детей, чтобы ребенок состоялся как личность, был эмоционально и гармонично развитым, имел возможность реализовать свои потенциальные возможности. Хоровое пение - наиболее массовая форма активного приобщения детей к музыке. Занятия хоровым пением раскрепощают «зажатых», стеснительных детей, а поддержка других участников коллектива помогает преодолеть свои комплексы. Детей, легко возбудимых и агрессивных, занятия хоровым пением приучают более лояльно и чутко относиться к остальным участникам певческого коллектива, воспитывают доброжелательное отношение друг к другу, чувство ответственности.

Отличительные особенности данной программы - использование дыхательных упражнений на занятиях по вокальному пению, которые оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Программа будет формировать и развивать компетенции обучающихся в области эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся средствами хорового пения.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость, исполнительскую культуру;
- формировать культуру общения.

Метапредметные :

- повышать интерес и любовь к музыке, вокальной культуре через изучение лучших образцов вокально-хорового репертуара;
- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- ориентировать на самостоятельный творческий маршрут общения с пением.

Предметные :

- обучить основам вокального пения;
- сформировать навык сольного и ансамблевого пения;
- познакомить со способами управления своим дыханием;

Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа»

Курс внеурочной деятельности «Школьный хор» предназначен для обучающихся 1-6 классов; рассчитан на 1 час в неделю - 34 часа в год

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный хор» составлена с учётом Программы воспитания. Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбора обучающимися для изучения курса внеурочной деятельности «Школьный хор».

Воспитание на занятиях курса внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование групп, которые объединяют обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

При реализации курса внеурочной деятельности «Школьный хор» обучение и развитие личности направлено на достижение целевых ориентиров **на уровне основного общего образования:**

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вокально-хоровая техника

Тема 1. Упражнения на развитие вокально-хоровой техники.

Практика. При распевании используются вокальные упражнения, помогающие укреплению детских голосов, улучшению звукообразования, расширению диапазона и в тоже время – наилучшему усвоению изучаемого репертуара. В распевание вводятся упражнения на закрепление навыка пения двухголосия.

- Упражнения на legato с поступенным восходящим и нисходящим движением;
- упражнение на staccato по звукам трезвучия;
- смена гласных на повторяющемся звуке;
- небольшие мелодические обороты;
- выстраивание интервалов: терция, секста, кварта, квинта;
- артикуляционные и дикционные упражнения (скороговорки);

– дыхательные упражнения и упражнения на развитие «цепного дыхания».

Тема 2. Певческая установка.

Теория. На занятиях продолжается вестись беседа с обучающимися о правильной певческой установке, о гигиене и охране голоса.

Тема 3. Интонирование, двухголосие. Ансамбль и строй.

Практика. Чистота интонирования, исполнение простого двухголосия, с сохранением устойчивого положения гортани.

В работе над произведениями происходит выработка активного унисона внутри партии, чистоты гармонического ансамбля, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простых длительностей, соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

Во время работы у обучающихся совершенствуется навык устойчивого интонирования одно-двухголосного произведения с аккомпанементом, не дублирующим мелодическую линию.

Тема 4. Атака звука, звуковедение.

Теория. Закрепление определения «атака звука», «кантилена». Беседа с обучающимися о видах атаки: твердая, мягкая, придыхательная. Закрепление штрихов: legato, non legato, staccato. Знакомство с понятием «Высокая певческая позиция».

Практика. Во время разучивание произведения следует обращать внимание на естественный, свободный звук без форсирования. В работе используется мягкая атака звука для исполнения штриха legato, non legato, и твердая атака - для staccato.

Основное внимание следует направлять на одинаковое красивое формирование, округление гласных в их чередовании. Формирование хорошего вокального звучания на основе высокой певческой позиции.

Тема 5. Дикция и артикуляция.

Теория. Закрепление понятий «дикция» и «артикуляция». Беседа с обучающимися о строении голосового аппарата.

Практика. При исполнении произведения необходимо продолжать уделять внимание быстрому и четкому произношению согласных и максимальному пропеванию гласных, а также подвижности и свободе артикуляционного аппарата. Использование приема отнесения согласных внутри слова к последующему слову.

Тема 6. Дыхание.

Теория. Закрепления понятия «певческое дыхание».

Практика. В процессе работы необходимо стремиться к спокойному вдоху, без поднятия плеч, петь более продолжительные музыкальные фразы на одном дыхании, брать дыхание соответственно характеру произведения (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных произведениях). Необходимо также совершенствовать навык «цепного» дыхания при исполнении продолжительных музыкальных фраз.

Формы проведения занятий: практические занятия, беседы, музыкальные игры, распевки, слушание музыки.

Раздел 2. Художественный образ произведения

Основная работа: выразительная, эмоциональная передача образного содержания. Умение донести до слушателя содержание произведения.

Тема 1. Средства выразительности.

Теория. Закрепление понятий «ритм», «такт», «размер», «нюансировка», «темп», «лад».

Практика. Усложнение ритмических рисунков, размеров. Закрепление умения использовать динамические нюансы. Определение мелодии по ритмическому рисунку. Группировка длительностей в вокальной музыке с текстом.

Тема 2. Музыкальное содержание.

Теория. Закрепление понятий «Жанр», «Музыкальные эмоции», «Канон».

Практика. Пение канона с исполнением одного из голосов педагогом, пение канона самостоятельно.

Формы проведения занятий: практические занятия, беседы, музыкальные игры, распевки, слушание музыки

Раздел 3. Подготовка к концертным выступлениям

Воспитание сценической культуры (умение уверенно держаться на сцене, контроль действий и качество исполнения).

Формы проведения занятий: музыкальные игры, распевки, слушание музыки, разучивание музыкальных произведений.

Раздел 4. Концертное выступление.

Практика. Концертно-сценическая деятельность

Формы проведения занятий: музыкальные игры, распевки, слушание музыки, разучивание музыкальных произведений, концерт.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ориентирами планируемых результатов освоения курса «Школьный хор» являются : требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения федеральных образовательных программ (ФОП) основного общего образования.

Личностные:

- Будет формироваться любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление;
- Будет формироваться эстетический вкус, эмоциональная отзывчивость, исполнительская культура;
- Будет формироваться культура общения.

Метапредметные задачи:

- Будет повышаться интерес и любовь к музыке, вокальной культуре через изучение лучших образцов вокально-хорового репертуара;
- Будут развиваться мотивы и интересы познавательной деятельности;
- Будет формироваться самостоятельный творческий маршрут общения с пением.

Предметные задачи:

- Научится основам вокального пения;
- Сформируется навык сольного и хорового пения;
- Узнает способы управления своим дыханием;

Личностные результаты в соответствии с Программой воспитания

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в

интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школьный хор» составлено с учетом Программы воспитания и календаря образовательных событий и памятных дат на 2025-2026 учебный год. Обучение и развитие личности обучающегося направлено на формирование целевых ориентиров **на уровне основного общего образования**: гражданско-патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, трудового воспитания, экологического воспитания, ценности научного познания.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			ЦОР/ЭОР
		Всего	Теория	Практика	
1	Вокально-хоровая тактика	19	2	17	https://resh.edu.ru/subject/6/
2	Художественный образ произведения	7	1	6	
3	Подготовка к выступлению	6	1	5	
4	Концертное выступление	2	-	2	
	ИТОГО:	34	4	30	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Дата план/факт	
Раздел 1. Вокально-хоровая техника (19 часов)				
1-2	Упражнения на развитие вокально-хоровой техники	2		
3	Певческая установка	1		
4-7	Интонирование, двухголосие. Ансамбль и строй.	4		
8-11	Атака звука, звуковедение	4		
12-15	Дикция и артикуляция.	4		
16-19	Дыхание.	4		

Раздел 2. Художественный образ произведения (7 часов)				
20-22	Средства выразительности	3		
23-26	Музыкальное сопровождение	4		
Раздел 3. Подготовка к концертным выступлениям (6 часов)				
27-32	Подготовка к концертным выступлениям	6		
Раздел 4. Концертное выступление (4 часа)				
33-34	Выступление на концерте	2		

6.Оценочные материалы

По курсу внеурочной деятельности «Школьный хор» в конце учебного года проводится: Концерт.