

Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тогучинского района «Борцовская средняя школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «10» 04 2026г.,
протокол № 18

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 14.04.2026 № 145
(печать)

Директор
И. И. Рыбакова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Ловкие пальчики»
Стартовый (ознакомительный) уровень

Возраст обучающихся: 5-7
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рыбакова Ирина Александровна,
воспитатель,
первая квалификационная категория

Программу реализует:
Рыбакова Ирина Александровна,
Воспитатель

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по ВР: Михайлова Н.А. /  /
Ф.И.О подпись

«10» 04 2026г.

Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через освоение разных приёмов работой с бумагой в технике оригами.

Актуальность программы обусловлена тем, что овладение техникой оригами влияет на развитие у ребёнка мелкой моторики рук. Оригами активизирует мыслительные процессы. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности и целеустремленности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Новизной программы является интеграция занятий по оригами с лексическими темами дошкольного образования – «Осень», «Зима», «Весна».

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности детей - 5- 6 лет.

У детей шестого года жизни развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Возрастные особенности детей – 6-7 лет.

Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный,

смешанный. Группы формируются разного возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Объём программ: 34 общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения – очная.

Язык освоения программы - русский.

Уровень программы – Стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного 2026-2027 учебного года в одной образовательной организации.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (расписание) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов (*см. изменения, внесенные в СанПиН 1.2.3685-21 постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2*) устанавливается в академических часах.

Общее количество часов в неделю – 1 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 30 минут. Перерыв между занятиями 15 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование у детей 5–7 лет первоначальных навыков работы с бумагой в технике оригами как средства развития мелкой моторики, пространственного мышления и творческой активности.

Задачи:

Предметные:

- научить выполнять базовые формы оригами: «книжка», «крыша», «воздушный змей», «конверт»;
- сформировать умение следовать пооперационным схемам при изготовлении поделок;
- освоить приёмы точного совмещения углов и сторон квадрата при складывании.

Метопредметные:

- развивать умение анализировать образец и планировать последовательность действий;
- формировать навыки работы в паре при выполнении коллективных композиций;
- развивать способность к самоконтролю при выполнении операций складывания.

Личностные:

- воспитывать аккуратность и терпение в процессе кропотливой работы с бумагой;
- формировать позитивное отношение к результатам собственного труда и работам сверстников;
- развивать интерес к художественно-прикладному творчеству

3. Планируемые результаты**Предметные:**

- научатся выполнять базовые формы оригами: «книжка», «крыша», «воздушный змей», «конверт»;
- будут сформированы умения следовать пооперационным схемам при изготовлении поделок;
- освоят приёмы точного совмещения углов и сторон квадрата при складывании.

Метопредметные:

- будут развиты умения анализировать образец и планировать последовательность действий;
- будут сформированы навыки работы в паре при выполнении коллективных композиций;
- будет развита способность к самоконтролю при выполнении операций складывания.

Личностные:

- будет воспитываться аккуратность и терпение в процессе кропотливой работы с бумагой;
- будет формироваться позитивное отношение к результатам собственного труда и работам сверстников;
- будет развиваться интерес к художественно-прикладному творчеству

4. Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	3	2	1	Наблюдение во время беседы
2	Осень	9	0	9	Наблюдение. Практическая работа
3	Зима	11	0	11	Наблюдение. Практическая работа
4	Весна. Итоговое занятие.	11	0	11	Наблюдение. Диагностика.

					Практическая работа
ИТОГО:		34	2	32	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (3 ч.)

Теория 2 ч.

Практика 1 ч.

Раздел 1 Вводные занятия

Тема 1.1 «Путешествие с феей бумажного царства»

Теория. Познакомить с бумагой. Дать представление о свойствах и качествах бумаги: намокает, блестит, просвечивает, мнётся, плавает, гладкая, толстая, шероховатая, тонкая. Совершенствовать способы обследования бумаги. Воспитывать бережное отношение к бумаге, интерес к занятию. Активизировать в речи детей слова: бумага, разноцветная, тонкая, лёгкая, толстая, шероховатая, мнётся.

Форма контроля: беседа

Тема 1.2 «В некотором царстве, в Бумажном государстве»

Теория. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, продемонстрировать их. Начать знакомить с искусством оригами.

Форма контроля: беседа

Тема 1.3 «Превращения волшебного квадрата»

Практика. Отработка простых приемов складывание квадрата. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол. Развивать воображение и творческие способности.

Форма контроля: беседа, практическая работа

Раздел 2 Осень (9 ч.)

Теория 0 ч.

Практика 9 ч.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.1 «Гриб» ознакомительное занятие

Практика. Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.2 «Рыбки» занятие на закрепление

Практика. Упражнять в применении приёма «крыша» в поделках. Учить дополнять поделку характерными деталями. Развивать воображение и творческие способности.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.3 «Гусеница» занятие на закрепление

Практика. Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загигать уголки к центру.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 2.4 «Щенок» занятие на закрепление

Практика. Упражнять в выполнении приёма «крыша». Развивать зрительный ориентир при определении места и направления линии сгиба. Развивать творчество при оформлении поделки деталями (глаза, нос).

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 2.5 «Ветка рябины» занятие на закрепление

Практика. Закрепить приём «воздушный змей». Упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата. Развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 2.6 «Лягушонок» занятие на закрепление

Практика. Закрепить умение складывать самостоятельно базовую форму «крыша». Развивать зрительный ориентир при определении места и направления линии сгиба. Развивать творчество при оформлении поделки деталями

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 2.7 «Котенок» занятие на закрепление

Практика. Упражнять в применении приёма «крыша» в поделках. Учить использовать пооперационные карты. Развивать внимание, зрительный ориентир. Развивать творческое воображение.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 2.8 «Медведь» занятие на закрепление

Практика. Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали «крыша», отгибать один из уголков кверху наискосок. Учить делать поделку из двух деталей. Закрепить умение работать по схеме

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 2.9 «Куручка» ознакомительное занятие

Практика. Учить делать поделки на основе приёма «воздушный змей». Учить вгибать угол внутрь и оттягивать его вперёд. Учить выгибать наружу другой острый угол. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Раздел 3 Зима (11 ч.)

Теория 0 ч.

Практика 11 ч.

Тема 3.1 «Заяц» занятие на закрепление

Практика. Упражнять в применении приёма «крыша» в поделках. Учить использовать пооперационные карты. Развивать внимание, зрительный ориентир. Развивать творческое воображение.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.2 «Голубь» занятие на закрепление

Практика. Учить делать поделки на основе приёма «воздушный змей». Учить вгибать угол внутрь и оттягивать его вперёд. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.3 «Ёлочка» мастер - класс

Практика. Закрепить умение складывать самостоятельно базовую форму «крыша». Учить детей из заготовок выкладывать елку, украшать её нарисованными игрушками. Закреплять умение четко выполнять инструкции педагога. Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля: практическая работа

Тема 3.4 «Снегурочка» занятие на закрепление

Практика. Учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку Снегурочки. Продолжать учить приклеивать отдельные детали. Закрепление умения украшать свою поделку.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.5 «Морковь» занятие на закрепление

Практика. Учить выполнять поделки, используя приём «воздушный змей». Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать воображение.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.6 «Яблоко» тематическое занятие

Практика. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении. Учить делать базовую форму конверт, создавая образ яблока. Закреплять умение четко выполнять инструкции педагога. Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.7 «Лиса» занятие на закрепление

Практика. Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша» и «воздушный змей». Учить работать по схеме. Воспитывать самостоятельность и

аккуратность. Закреплять умение дополнять свою поделку мелкими деталями (глаза, нос)

Форма контроля: практическая работа

Тема 3.8 «Клубника» занятие на закрепление

Практика. закрепить приём «книжка». Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.9 «Кораблик» Мастер-класс

Практика. Учить делать кораблик из прямоугольного листа, используя знакомые приёмы складывания. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать конструктивное мышление.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.10 «Пароход» занятие на закрепление

Практика. Закреплять умение делать базовую форму конверт, пользоваться схемой.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 3.11 «Самолёт» занятие на закрепление

Практика. Закреплять умение складывать приём «крыша». Продолжать учить работать по схеме.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Раздел 4 Весна (11 ч.)

Теория 0 ч.

Практика 11 ч.

Тема 4.1. «Открытка для мамы» (изделие: тюльпан) Тематическое занятие

Практика. Закрепить применение приёмов «крыша» и «воздушный змей». Вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность. Воспитывать желание порадовать мам, бабушек.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.2 «Подснежники» занятие на закрепление

Практика. Закрепить применение приёмов «крыша» и «воздушный змей». Продолжать учить работать по схеме.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.3 «Сова» Комбинированное занятие

Практика. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей». Упражнять в отгибании и складывании угла заготовки в определённом направлении. Развивать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4. 4«Стаканчик» Мастер-класс

Практика. Продолжать учить делать поделки на основе приёма «крыша». Учить работать по схеме. Учить точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.5 «Солнышко» занятие на закрепление

Практика. Продолжать учить поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги (Воздушный змей) Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Расширять коммуникативные способности. Закреплять умение располагать заготовки на листе.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.6 «Ракета» Тематическое занятие

Практика. Учить делать базовую форму «дверь» закреплять умение точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.7 «Петушок» занятие на закрепление

Практика. Закреплять умение делать базовую форму «конверт», пользоваться схемой. Украшать поделку дополнительными деталями.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.8 «Морожено» занятие на закрепление

Практика. Закреплять умение делать базовую форму «воздушный змей», пользоваться схемой. Украшать поделку дополнительными деталями.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.9 «Зонт» итоговое занятие

Практика. Закреплять умение выполнять работу самостоятельно, используя знакомую базовую форму «воздушный змей», собирать поделку из нескольких элементов.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 4.10 «Бабочка»

Практика. Закреплять умение складывать приём «двойной треугольник», ориентируясь схемой. Воспитывать терпение и усидчивость в трудоемкой работе.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.11 Промежуточная аттестация «Божья коровка» итоговое занятие

Практика. Закреплять умение делать поделку по схеме используя знакомую базовую форму «крыша». Пользоваться схемой, украшать поделку дополнительными деталями.

Форма контроля: практическая работа, диагностика.

1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа», утвержденным педсоветом от 23.03.2026 года, протокол №10, <https://borzovo83.edusite.ru/sveden/files/8863970fce81389df2ff7eed808d6b47.pdf> Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – определение уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ловкие пальчики», выявление сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов, а также определение уровня развития технических умений, знаний и навыков, связанных с техникой оригами

Форма проведения промежуточной аттестации – Диагностика «Оценка результатов освоения программы» разработана в соответствии с методиками Парамоновой Я.Д., Лишван З.В., Тарабариной Т.И. Практическая работа.

Оценочные материалы

Аттестация учащихся предполагает разработку системы оценивания. Результаты освоения программы «Ловкие пальчики» определяются по результатам проведения диагностики разработанной в соответствии с методиками Парамоновой Я.Д., Лишван З.В., Тарабариной Т.И.

Мониторинг результатов освоения образовательной программы (Приложение №3).

По каждому параметру выставляется балл

«0» - не сформирован

«2» - частично сформирован

«3» - сформирован

Затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по каждому уровню, %, анализ полученных результатов.

1 – 5 балла – низкий уровень освоения программы

5 – 10 баллов – средний уровень освоения программы

11 – 16 баллов – высокий уровень освоения программы

Критерии оценочных материалов представлены в приложении №1 к программе

Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся через художественно-творческую деятельность в технике оригами, воспитание уважительного отношения к труду.

Задачи:

- развивать навыки самоконтроля, аккуратности и умения доводить начатое дело до конца.
- формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и доброжелательного общения в процессе совместной творческой деятельности.
- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда –своего и других людей.
- приобщать детей к культурным традициям через создание поделок к праздникам.

Целевые ориентиры воспитания:

-  развитие эстетического вкуса и творческой активности;
-  формирование положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
-  формирование умения договариваться, учитывая интересы и чувства других, мирно разрешать конфликты.

Формы воспитания:

-  коллективные творческие дела (оформление групповой комнаты к праздникам, участие в конкурсах, выставках);
-  внешкольные мероприятия (совместные мероприятия с Борцовским КДЦ, экскурсии);
-  взаимодействие с родителями (совместная подготовка плакатов, публикаций, интервью, подготовка к праздникам и акциям).

Методы воспитания:

-  убеждение (беседы о культурном наследии, народных промыслах, профессиях ДПИ);
-  поощрение (грамоты, дипломы, публичное признание достижений);

-  личный пример педагога;
-  практическая деятельность (участие в конкурсах, выставках, акциях «Поздравляем»);
-  анализ и рефлексия (обсуждение работ на итоговой выставке).

Планируемые результаты:

- будут развиваться навыки самоконтроля, аккуратности и умения доводить начатое дело до конца.
- будут формироваться навыки сотрудничества, взаимопомощи и доброжелательного общения в процессе совместной творческой деятельности.
- будет воспитываться бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда –своего и других людей.
- будут приобщаться к культурным традициям через создание поделок к праздникам.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День животных	Проект «Красная книга»	Сентябрь
2.	Праздник «Осень, Осень-в гости просим!»	Изготовление осенних композиций к празднику	Октябрь
3.	Утренник «Новогодний праздник»	Новогодние игрушки	Декабрь
4.	Праздник «Колядки»	Выставка поделок	Январь
5.	Утренник «День Защитника Отечества»	Подарки для папы	Февраль
6.	Утренник «Моя мама-самая лучшая»	Подарки для мамы	Март
7.	Участие в конкурсах разного уровня: Большая выставка, конкурс поделок	Участие в конкурсах, выставках ДПИ	В течение года

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных	Период каникул (<i>при наличии</i>)	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой	Сроки выездов, экспедиций, походов
----------	----------------------------	--------------------	---------------------------------------	---------------------------	-------------------------------	------------------------------------

		недель/ дней			) аттестаци и	(при наличии)
1 гр.	11.09.2026 – 21.05.2027	34	-	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.	7 мая	-

Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена педсоветом от 23.03.2026, протокол №10

<https://borzovo83.edusite.ru/sveden/files/0d56c3023c382968d13aae600c9d5daa.pdf>

2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Рыбакова Ирина Александровна воспитатель уровень образования - высшее, педагогический стаж – 13 лет.

КПК

- Дополнительное образование в детском саду по подготовке детей к школе» (36 часов, 2024)

Материально- техническое обеспечение:

Учебное помещение – дошкольная группа МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета - 60 м².

Перечень оборудования кабинета:

- учебная доска
- столы 4 шт
- стулья 20шт
- шкафы 2 шт

Перечень оборудования для проведения учебных занятий:

- учебная доска
- столы 4 шт
- стулья 20шт

Перечень технических средств обучения:

- компьютер 1 шт.
- проектор
- принтер
- телевизор
- музыкальная колонка

Перечень материалов необходимых для проведения занятий:

- бумага
- картон
- ножницы
- клей
- карандаши цветные
- фломастеры

Учебный комплект на каждого обучающегося:

- картотека схем оригами
- бумага
- картон
- ножницы
- клей
- карандаши цветные
- фломастеры

Требования к одежде обучающегося:

- Одежда должна быть легкая и удобная, подобрана по росту и размеру ребенка. Соответствовать температурному режиму помещения;
- На одежде не должно быть мелких деталей и опасных элементов.

Методическое обеспечение:Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. Введение в программу, 3 часа		
Тема 1.1.	Вводное занятие «Путешествие с феей бумажного царства»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: опыты с бумагой Практика: мнемотаблицы опытов Контроль: беседа.
Тема 1.2	«В некотором царстве, в Бумажном государстве»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа «Виды бумаги» Практика: схемы «Базовые формы оригами»

		Контроль: беседа.
Тема 1.3	«Превращения волшебного квадрата»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Волшебный квадрат» Практика: схемы «Базовые формы оригами» Контроль: беседа.
Раздел 2. Осень, 9 часов		
Тема 2.1	«Гриб»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа о грибах, картинки грибов Практика: схемы «Базовые формы оригами» творческая работа «Гриб» Контроль: беседа
Тема 2.2	«Рыбки»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа о рыбах, картинки рыб Практика: схемы «Базовые формы оригами», творческая работа «Рыбки» Контроль: практическая работа
Тема 2.3	«Гусеница»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки гусениц Практика: схемы «Базовые формы оригами» творческая работа «Гусеница» Контроль: практическая работа
Тема 2.4	«Щенок»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Собака друг человека» Практика: схемы «Оригами щенок» творческая работа «Щенок» Контроль: практическая работа
Тема 2.5	«Ветка рябины»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки рябины, беседа Практика: схемы «Базовые формы оригами» творческая работа «Ветка рябины» Контроль: практическая работа
Тема 2.6	«Лягушонок»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки лягушек, беседа Практика: схема «Оригами лягушонок», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 2.7	«Котенок»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и

		развитие ребёнка Теория: картинки котят, беседа Практика: схема «Оригами котёнок», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 2.8	«Медведь»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: видео «Жизнь белых медведей» Практика: схема «Оригами медведь», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 2.9	«Куточка»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки куточка, беседа Практика: схема «Оригами куточка», творческая работа Контроль: практическая работа
Раздел 3. Зима, 11 часов		
Тема 3.1	«Заяц»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки зайца, беседа Практика: схема «Оригами заяц», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.2	«Голубь»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Голубь – птица мира» Практика: схема «Оригами голубь», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.3	«Ёлка»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки ёлка, творческая работа Практика: схема «Оригами ёлка», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.4	«Снегурочка»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Дед мороз и снегурочка» Практика: схема «Оригами снегурочка», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.5	«Морковь»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка

		Теория: видео «Польза овощей» Практика: схема «Оригами морковь», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.6	«Яблоко»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: Видео «Польза фруктов», Практика: схема «Оригами яблоко», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.7	«Лиса»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки лиса, беседа Практика: схема «Оригами лиса», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.8	«Клубника»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: видео «Польза ягод» Практика: схема «Оригами клубника», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.9	«Кораблик»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки кораблей, беседа Практика: схема «Оригами кораблик» Контроль: практическая работа
Тема 3.10	«Пароход»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: картинки пароходов Практика: схема «Оригами пароход», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 3.11	«Самолет»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Путешествие в прошлое самолета» Практика: схема «Оригами самолёт», творческая работа Контроль: практическая работа
Раздел 4. Весна, 11 часов		
Тема 4.1	«Открытка для мамы»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа чем можно порадовать маму

		Практика: схема «Оригами тюльпаны», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.2	«Подснежники»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Первые цветы» Практика: схема «Оригами подснежник», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.3	«Сова»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа «Царицы ночи» Практика: схема «Оригами сова», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.4	«Стаканчик»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Путешествие в прошлое посуды» Практика: схема «Оригами стаканчик», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.5	«Солнышко»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: чтение сказки «У солнышка в гостях» Практика: схема «Оригами солнце», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.6	«Ракета»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: презентация «Космос» Практика: схема «Оригами ракета», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.7	«Петушок»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа о домашних птицах Практика: схема «Оригами ракета», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.8	«Мороженое»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа какое бывает мороженое Практика: схема «Оригами мороженое»,

		творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.9	«Зонт»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа история зонтика Практика: схема «Оригами зонт», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.10	«Бабочка»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа как появляется бабочка Практика: схема «Оригами бабочка», творческая работа Контроль: практическая работа
Тема 4.11	Промежуточная аттестация «Божья коровка»	Этап подготовки: Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребёнка Теория: беседа о божьих коровках Практика: схема «Оригами божья коровка», творческая работа Контроль: практическая работа

Методы и педагогические технологии

Методы обучения:

1. Информационно-рецептивный

-  наблюдение и сравнение: наблюдение за работой педагога, сравнение техник и стилей по предложенным образцам;
-  рассказ и беседа по определенной тематике в соответствии с планом;
-  дидактические игры: развитие восприятия, мышления, фантазии, памяти.

2. Репродуктивный

-  создание поделки по схеме;
-  выполнение поделки из форм, отвлечённых от конкретного предмета;
-  изображение в заданной цветовой гамме (тёплой, холодной).

3. Творческий

-  проведение выставок, викторин, творческих вечеров совместно с родителями;
-  выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ по собственному замыслу.

Педагогические технологии:

- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- игровые технологии;
- технология критического мышления;
- информационные технологии

Формы организации учебного занятия:

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При определении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

Очные занятия:

- аудиторные занятия (занятия в условиях учебного помещения, предназначенного для организации учебного процесса);

Внеаудиторные занятия – самостоятельные занятия обучающихся:

- самостоятельно организованная работа по оригами;
- домашние формы обучения.

Внеаудиторные занятия не включаются в расписание занятий и в педагогическую нагрузку педагога.

Занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, мастерская, конкурс;

по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Алгоритм учебного занятия:

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация схем их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность.
7. По окончании работы детские поделки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);

4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;

5. Устав МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 21.03.2024 г. № 366/п/93. <https://cp.edusite.ru/dl.html?uri=borzovo83.edusite.ru/sveden/files/26f96e3f210a9c11b05e116a042ff5a0.pdf>;

6. Положение «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» принято педсоветом от 23.03.2026 г. протокол №10;

7. Положение «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе» принято педсоветом от 23.03.2026 г. протокол №10.

Для педагога:

1. **Афанасьев, С. П.** Веселые каникулы : настольная книга воспитателя / С. П. Афанасьев. — Москва : АСТ-Пресс, 2004. — 288 с. — Текст : непосредственный.
2. **Безопасность жизнедеятельности в детском лагере** : методические рекомендации / А. В. Кравченко, С. В. Петров. — Москва : МПГУ, 2017. — 32 с. — Текст : непосредственный.
3. **Вожатская мастерская** : руководство для начинающих и опытных / под ред. Е. А. Левановой, В. А. Плешакова. — Москва, 2002. — 123 с. — Текст : непосредственный.

Для учащихся:

1. Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Москва : Рольф Аким, 2020. — 159 с.
2. Васильева-Гангнус, Л. А. Уроки занимательного труда / Л. А. Васильева-Гангнус. — Москва : Педагогика, 2022. — 176 с.
3. Курочкина, Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту / Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. — 234 с.

Раздел «Приложения к программе»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к программе

Критерии оценочных материалов

**Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»
разработана в соответствии с методиками Парамоновой Я.Д., Лишван З.В.,
Тарабариной Т.И.**

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить.
 - умение сделать простейшие базовые формы оригами: «книжка», «крыша», «воздушный змей», «шкаф», «конверт».

Сформирован – делает самостоятельно.
Частично сформирован – делает с помощью педагога или товарищей.
Не сформирован – не может сделать.
2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь схемами.
 - умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения; умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца по образцу и по схеме, умение зарисовывать схему сборки несложного изделия.

Сформирован – делает самостоятельно.
Частично сформирован – делает с помощью педагога или товарищей.
Не сформирован – не может сделать.
3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.
 - Сформирован – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.
 - Частично сформирован – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.
 - Не сформирован – работы выполнены на недостаточном уровне.
4. Формирование культуры труда, умение оценивать конечный результат своей работы.

Оцениваются умения:

 - Организовать своё рабочее место;
 - Рационально использовать необходимые материалы;

- Точность и аккуратность выполнения работы.
- Сформирован – самостоятельно планирует организацию своего рабочего места; экономно использует материалы; аккуратно работает с бумагой.
- Частично сформирован – испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места; недостаточно экономно использует материалы; недостаточно аккуратно работает с бумагой.
- Не сформирован – совершает ошибки при организации своего рабочего места; неэкономно расходует материалы; неаккуратно работает с бумагой.

Календарно-учебный график («тематический»)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу (3 ч)					
1.1.	Вводное занятие «Путешествие с феей бумажного царства»	Беседа с игровыми элементами	1	Групповая комната	Беседа
1.2	«В некотором царстве, в Бумажном государстве»	Беседа с игровыми элементами	1	Групповая комната	Беседа
1.3	Вводное занятие «Превращения волшебного квадрата»	Беседа с игровыми элементами	1	Групповая комната	Беседа
Раздел 2. Осень (9ч)					
2.1	«Гриб»	Практическая работа	1	Групповая комната	Беседа. Практическая работа
2.2	«Рыбки»	Практическая работа	1	Групповая комната	Беседа. Практическая работа.
2.3	«Гусеница»	Практическая работа	1	Групповая комната	Беседа. Практическая работа
2.4	«Щенок»	Практическая работа	1	Групповая комната	Беседа. Практическая работа
2.5	«Ветка рябины»	Практическая работа	1	Групповая комната	Беседа. Практическая работа
2.6	«Лягушонок»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
2.7	«Котенок»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время

					беседы, практическая работа
2.8	«Медведь»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
2.9	«Курочка»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
Раздел 3 Зима (11 ч.)					
3.1	«Заяц»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.2	«Голубь»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.3	«Ёлка»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.4	«Снегурочка»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.5	«Морковь»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.6	«Яблоко»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа

3.7	«Лиса»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.8	«Клубника»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.9	«Кораблик»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.10	«Пароход»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3.11	«Самолёт»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
Раздел 4 Весна (11 ч.)					
4.1	«Открытка для мамы»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.2	«Подснежник»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.3	«Сова»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.4	«Стаканчик»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы,

					практическая работа
4.5	«Солнышко»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.6	«Ракета»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.7	«Петушок»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.8	«Морожено»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.9	«Зонт»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.10	«Бабочка»	Практическая работа	1	Групповая комната	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4.11	Промежуточная аттестация «Божья коровка»	Итоговое занятие.	1	Групповая комната	Практическая работа. Диагностика.