

Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тогучинского района «Борцовская средняя школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «10» апреля 2026 г.,
протокол № 11

приказом от 24.04.2026 № 145

Директор



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Технической направленности
«МедиаСфера»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рубцова Елена Вячеславовна,
учитель информатики,
высшая квалификационная
категория

Программу реализует:
Рубцова Елена Вячеславовна
Учитель информатики

с.Борцово, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по ВР: Михайлова Н.А. /  /
Ф.И.О подпись

«16» 04 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСфера» имеет техническую направленность и действует в рамках Школьного медиацентра. Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей подростков; на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, на социализацию и адаптацию к жизни в обществе. Программа «МедиаСфера» нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии журналиста, видеооператора. Программа призвана выработать у подростков умение увидеть вокруг себя свежую тему, предложить интересную идею, найти ее оригинальное воплощение.

Актуальность программы обусловлена тем, что современные о подростки очень интересуются блогерством.

Данная программа также направлена на профилактику и преодоление школьной неуспешности у обучающихся благодаря формированию следующих компетенций: коммуникативности, инициативности и дисциплинированности.

Отличительные особенности, новизна программы

Отличительная особенность программы «МедиаСфера» от других программ состоит в введении новых разделов и тем (видеомонтаж, видеосъемка), использовании активных методов обучения (методы проблемного обучения; анализ конкретных ситуаций; методы коллективного обсуждения проблем («круглый стол», «мозговая атака»); деловая игра; разыгрывание ролей; метод проектов). Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что обучающиеся смогут пропагандировать работу МКОУ Тогучинского района «Борцовской средней школы», знакомить зрителей с кружками и конкурсами, которые проходят на базе школы, что придает программе **новизну** и делает ее востребованной.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 16-17 лет.

Возрастные особенности детей - 16–17 лет:

В период 16-17 лет главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками, быть признанным ими и принятым ими. Блогерство дает возможность на общение и на признание со стороны сверстников.

Для подростка мнение ровесников уже гораздо важнее, чем мнение взрослых. Если младший школьник в большинстве случаев удовлетворяется похвалой или порицанием, исходящими непосредственно от учителя, то подросток болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя. Место, которое занимают подростки среди товарищей по классу, имеет огромное социально-

психологическое значение: в числе «трудных» учащихся, как правило, оказываются те подростки, которые в школе относятся к категории изолированных. Сильнейшим стремлением подростка является стремление завоевать авторитет среди товарищей, быть уважаемым, и во имя этого он готов на все. Если его не принимают в классе, он ищет себе друзей вне школы.

У подростков возникает своя система требований и норм, и они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. В качестве идеала часто выступает конкретный человек – «кумир», звезда.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группа формируется разного возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Основание для зачисления: на основе принципа добровольности.

Объём программ: 34 общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Язык освоения программы - русский.

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 2026-2027 учебного года.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (расписание) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов (*см. изменения, внесенные в СанПиН 1.2.3685-21 постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2*) устанавливается в академических часах.

Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

2. Цель и задачи программы

Цель – формирование базовых медиакомпетенций и навыков создания безопасного цифрового контента для продвижения школьной жизни в информационном пространстве.

Задачи:

Предметные:

- освоить алгоритмы видеосъёмки и монтажа;
- сформировать навыки новостных заметок и сценариев видеороликов;
- освоить правила публикации контента в социальных сетях;

Метапредметные:

- развивать умение планировать этапы медиапроекта;
- формировать навыки коммуникации в команде и критического анализа информации;

Личностные:

- воспитывать культуру сетевого этикета и ответственности за распространяемый контент;
- формировать активную гражданскую позицию через освещение школьных событий;

3. Планируемые результаты***Предметные:***

- обучающийся сможет самостоятельно снять, смонтировать и опубликовать видеоролик (до 3 минут) о школьном событии, соблюдая авторские права и нормы этикета;

Метапредметные:

- обучающийся продемонстрирует умение распределять роли в медиакоманде;
- планировать контент –план на месяц;
- аргументированно оценивать чужие и свои работы по заданным критериям.

Личностные:

- проявляет ответственность за достоверность публикуемой информации;
- соблюдает правила цифровой гигиены;
- демонстрирует уважение к авторскому праву;

4. Содержание программы**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Тестирование детей
2	Правовые аспекты работы в СМИ. Платформы	5	1	4	Наблюдение во время беседы, практическая работа

	мы в сети Интернет				
3	Речь. Монтаж. Жанры. Аудитория	5	2	3	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4	Смежные профессии. Что необходимо для видеоролика. Уникальность	12	1	11	Наблюдение во время беседы, практическая работа
5	Стиль. Фон. Тайм-менеджмент.	10	1	9	Наблюдение во время беседы, практическая работа
6	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	1	0	1	Презентация видеоролика
	Всего часов:	34	6	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час). Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности. Как обезопасить себя и свои данные в сети Интернет. Когда появился термин «videоблогер», когда отмечается день видеоблогера. Самые известные и самые молодые российские и западные видеоблогеры. Представление учащегося аудитории и рассказ о своих увлечениях. Рассказ учащегося о любимом или понравившемся видеоблогере и его работе. Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора".

Раздел 2. Правовые аспекты работы в СМИ.

Платформы в сети Интернет (5 часов)

Теория (1 час). Авторское право. Распространение готового видео в сети. Какие есть платформы для размещения видеороликов, в чем их особенность, чем они отличаются и чем похожи. Как выбрать тему для видеоблога. Какие бывают стили и как выбрать. Как создать свой канал.

Практика (4 часа). Тренировка произношения звуков. Выбор понравившейся платформы.

Раздел 3. Речь. Монтаж. Жанры. Аудитория (5 часов)

Теория (2 часа). Обзор программ для монтажа, выбор понравившейся. Основы операторского искусства. Основные жанры, используемые видеоблогерами (ин-

тервью, репортаж и др.). Обсуждение какие известные видеоблогеры какие жанры используют чаще.

Практика (3 часа). Разучивание скороговорок и тренировка их произношения в группе. Монтаж небольшого отрезка видео. Съемка интервью с одноклассниками. Отработка жанров на одноклассниках. Съемки видеоролика. Ученики пробуют с помощью изученных методов набора аудитории увеличить число подписчиков на своих каналах.

Раздел 4. Смежные профессии. Что необходимо для видеоролика.

Уникальность (12 часов)

Теория (1 час). Знакомство с профессией режиссера, продюсера, актера и др. Обсуждение с учащимися необходимого минимума для создания видеоролика (выбор темы, подготовка сценария, написание текста, подбор музыки и выбор респондентов). Какие бывают форматы (AVI, WMV, MKV, MOV и др.) Что такое сценарий и что должен содержать сценарий для видеоролика. Без чего можно обойтись, а что обязательно нужно использовать при его написании.

Практика (11 часов). Ученики пробуют свои силы в выбранной профессии. Самостоятельная подготовка и съемка видеоролика. Выбор оптимального формата для видеоролика. Каждый ученик пробует сделать уникальным небольшой видеоролик. Съемка видео в выбранном формате. Написание учащимися сценария для видеоролика.

Раздел 5. Стил. Фон. Тайм-менеджмент (10 часов)

Теория (1 час). Какие бывают фоны, как выбрать фон и как его при необходимости изменить. Что включает в себя понятие тайм-менеджмент, как он помогает.

Практика (9 часов). Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки. Отработка изменения фона видеоролика в выбранной программе.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1 час). Промежуточная аттестация. Презентация видеоролика.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа», утвержденным педсоветом от 23.03.2026 года, протокол №10, <https://borzovo83.edusite.ru/sveden/files/8863970fce81389df2ff7eed808d6b47.pdf> Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – определение уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МедиаСфера», выявление сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов, а также оценка качества практических умений и навыков рабо-

ты.

Форма проведения промежуточной аттестации – презентация видеоролика.

Программа - выполнение итоговой работы в форме презентации видеоролика.

Аттестация учащихся предполагает разработку системы оценивания.

Выполненную практическую работу учащийся защищает на оценку в устной форме.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется, если задания практической работы выполнены без ошибок;

оценка «хорошо» выставляется, если задания практической работы выполнены с незначительными нарушениями;

оценка «удовлетворительно» выставляется, если задания практической работы выполнены не в полном объеме или с помощью педагога.

Характеристика оценочных материалов представлена в Приложении №2 к программе.

Данные виды контроля позволяют педагогу и обучающимся увидеть результаты своей деятельности, что способствует созданию хорошего психологического климата в коллективе, стимулирует дальнейшее развитие вида деятельности.

Уровень усвоения программы определяется с учётом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, уровнем подготовленности к занятиям.

Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель воспитания – развитие творческих, интеллектуальных и технических способностей обучающихся через приобщение к блогерской деятельности.

Задачи воспитания

- воспитывать культуру общения;
- формировать гражданскую позицию;
- учиться создавать и размещать публикации в интернете;

Целевые ориентиры воспитания:

1. Формирование гражданской идентичности и патриотизма через создание позитивного контента о школе, родном крае и стране.
2. Воспитание информационной ответственности и этичной позиции автора.
3. Развитие коммуникативной культуры и уважения к мнению других.
4. Воспитание социальной активности и инициативности.
5. Формирование эстетического вкуса и ценностного отношения к слову и образу.

Формы воспитания:

- коллективные творческие дела (оформление газеты к праздникам, участие в конкурсах, выставках);
- внешкольные мероприятия (совместные мероприятия с Борцовским КДЦ, экскурсии, поездки);
- взаимодействие с родителями (совместная подготовка плакатов, газет, публикаций, интервью).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- личный пример педагога;
- практическая деятельность (участие в конкурсах, выставках);
- анализ и рефлексия (обсуждение презентаций на итоговом занятии).

Планируемые результаты

- овладеют культурой общения;
- сформируется гражданская позиция;
- научиться создавать и размещать публикации в интернете.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	День Учителя	Видеопоздравление	Октябрь
2	Новый год	Выпуск газеты	Декабрь
3	С Днем Защитника Отечества	Выпуск газеты	Февраль
4	«Цифровая гигиена школьного блогера»	Мастер-класс	Февраль
5	«Вам, любимые»	Выпуск газеты	Март
6	Всемирный День Свободы Печати	Конкурс школьных заметок	Май
7	Медиафестиваль школьных проектов.	Презентация работ для родителей	Май

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных	Период каникул (<i>при</i>	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой)	Сроки выездов, экспедиций,
----------	----------------------------	--------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------

		ных недель/ дней	наличии)		аттестации	походов (при нали- чии)
1 гр.	02.09.2026 — 19.05.2027	34	31.10.202 6- 08.11.202 6, 31.12.202 6- 10.01.202 7, 20.03.207 - 28.03.202 7	04.11.2026; 01.01.- 08.01.2027; 23.02.2027; 08.03.2027; 01.05.2027; 09.05.2027, 12.06.2027	19.05.2027	

Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена педсоветом от 23.03.2026, протокол №10 <https://borzovo83.edusite.ru/sveden/files/0d56c3023c382968d13aae600c9d5daa.pdf>

2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Рубцова Елена Вячеславовна, учитель информатики, уровень образования - высшее, педагогический стаж – 14 лет. КПК:

- Курс повышения квалификации «Использование компьютерных технологий в процессе обучения информатике в условиях реализации ФГОС» (36 часов, 2025 г.),
- Курс повышения квалификации «Организация образовательного процесса: воспитательная работа, дополнительное образование, внеурочная деятельность» (36 часов, 2024 г.),
- Удостоверение о повышении квалификации ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО по программе «Р-7 Офис: назначение, функциональные возможности решения образовательных задач», (28 часов, 2023 г.),

- Курс повышения квалификации Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов «Особенности подготовки к сдаче ОГЭ по информатике и ИКТ в условиях реализации ФГОС ООО», (36 часов, 2025 г.),
- Курс повышения квалификации Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов «Использование компьютерных технологий в процессе обучения информатике в условиях реализации ФГОС», (36 часов, 2025 г.),
- Курс повышения квалификации Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов «Использование нейросетей в учебной и научной работе: ChatGPT, DALL-E 3, Midjourney», (72 часа, 2024 г.).

Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение – кабинет № 7 МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета - 51,3 м².

Перечень оборудования кабинета:

1. проектор - 1 шт.;
2. интерактивная доска -1 шт.;
3. компьютер 1 шт.;
4. принтер 1шт.;
5. сканер 1 шт.;
6. столы ученические 15 шт.;
7. фотоаппарат

Информационное обеспечение: видео, интернет источники:

1. инструкции работы в программе Movavi Video <https://www.movavi.ru/support/how-to/> [дата последнего обращения 01.04.2026 г.];
2. инструкции работы в программе Adobe Photo Shop <https://practicum.yandex.ru/blog/funkcii-i-vozmozhnosti-adobe-photoshop/> [дата последнего обращения 27.04.2026 г.];
3. искусство видеомонтажа <https://skillbox.ru/media/cinemusic/video-editing/> [дата последнего обращения 15.12.2025 г.]

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

Заполни раздел таблицы «Перечень методических материалов при изучении разделов» при обучении по программе дополнительного образования «Школьный медиацентр».

№	Название разделов	Перечень методических материалов по функциональному назначению
1	Вводное занятие-1 час	Методическая разработка «Содержание и порядок работы по программе «Школьный медиацентр»», литература: Ким М.Н. «Основы творческой деятельности журналиста». Презентация «Медиасфера: от школьной газеты до digital-проектов», видеофильм «Как работают школьные СМИ». «Правила техники безопасности и поведения в медиацентре», анкета «Мои медиаинтересы и ожидания».
2	Правовые аспекты работы в СМИ. Платформы в сети Интернет-5 часов	Методическая разработка «Законодательство о СМИ для школьного медиацентра», литература: Федотов М.А. «Право массовой информации», подборка актуальных интернет-ресурсов. презентация «Авторское право, персональные данные, ответственность за клевету», разбор кейсов, сравнительная таблица платформ (VK, Telegram, Rutube, YouTube).
3	Речь. Монтаж. Жанры. Аудитория-5 часов	Методические разработки «Жанры школьных СМИ», «Основы видеомонтажа для новичков», «Анализ аудитории соцсетей», литература: Тертычный А.А. «Жанры периодической печати», Соколов А.Г. «Монтаж: телевидение, кино, видео». презентации: «Заметка, интервью, репортаж – структура и примеры», «Типы вопросов для интервью», «План, ракурс, переход, титры в монтаже», «Метрики: охват, вовлечённость, удержание».
4	Смежные профессии. Что необходимо для видеоролика. Уникаль-	Методическая разработка «Профессии в медиа и их роли», «Технический минимум для школьного видео», «Как создавать уникаль-

	ность-12 часов	ный контент», литература: «Атлас новых профессий», Ермолаев А.В. «Секреты видеосъёмки на смартфон», Халворсон Т. «Контент-маркетинг». Презентации: «Журналист, оператор, режиссёр, продюсер, SMM-менеджер – кто за что отвечает», «Штатив, свет, микрофон, стабилизация – основы съёмки», «Плагат, рерайт, уникализация: разница и примеры». Деловая игра «Распределение ролей в редакции», «Подготовка к съёмке: сценарий, локация, реквизит», тренировочная съёмка видео на смартфон с контролем света и звука, мозговой штурм «10 идей уникальных рубрик для школы», создание синопсиса видеоролика.
5	Стиль. Фон. Тайм-менеджмент-10 часов	Методические разработки «Фирменный стиль школьных СМИ», «Работа с фоном и локацией», «Тайм-менеджмент редакции», литература: Туэмлоу Э. «Графический дизайн: базовый курс», Кириллова Н.Б. «Медиасреда», Аллен Д. «Как привести дела в порядок» (адаптация). презентации: «Цвета, шрифты, логотип, обложки», «Чистый фон, глубина резкости, правило третей», «Дедлайны, контент-план, матрица Эйзенхауэра».
6	Итоговое занятие Промежуточная аттестация-1 час	Беседа «Критерии оценки готового медиапродукта», вопросы для проверки теоретических знаний (правовые нормы, жанры, этапы создания контента). Защита итоговых проектов (видеоролик), рефлексия «Мои достижения»; промежуточная аттестация в форме творческой работы (пост / видео / заметка в школьное сообщество на заданную тему).

Методы обучения:

по источнику передачи и восприятия информации:

- написание текстов на заданную или свободную тему;

- подготовку устных сообщений на актуальные научные или общественно значимые темы;
- редактирование и стилистическую правку текстов и тд.

Для продуктивности процесса обучения необходимо при реализации программы использовать игровые технологии, технологию группового обучения, личностно ориентированную технологию.

по характеру деятельности:

Объяснительно-иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся).

Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты).

Педагогические технологии: традиционные (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.).

Современные технологии: технология проектного обучения, игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровье сберегающие, группового обучения.

Здоровьесберегающие технологии: предполагает соблюдение санитарно-гигиенических (личная гигиена, обстановка и гигиенические условия в кабинете), при работе за компьютером регулярно проводятся инструктажи, гимнастика для глаз, комплекс физических упражнений, физкультурно-оздоровительных (организация занятия с учетом моментов оздоровления, возможность длительно поддерживать работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления) критериев.

Психолого – педагогические технологии: психологический климат на занятиях, эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка.

Специальные технологии: заключается в том, чтобы учитывать и развивать потенциальные возможности ребёнка; учитывать способности детей и конструировать индивидуальные программы их развития

Формы учебных занятий

Основные организационные формы проведения занятий: вводное занятие, ознакомительное занятие, тематическое занятие, итоговое занятие.

Данная программа практико-ориентированная. Поэтому большую часть учебного материала учащиеся осваивают через выполнение практических заданий: отбор материала, написание текста на заданную или свободную тему, представление работы.

Алгоритм учебного занятия

1. Брифинг редакции.
2. Теоретический блок (техника/жанр).
3. Практикум (съёмка/монтаж/текст).

4.Редакционный разбор.

5.Рефлексия и контент и план на неделю.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);

4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;

5. Устав МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 21.03.2024 г. № 366/п/93. <https://cp.edusite.ru/dl.html?uri=borzovo83.edusite.ru/sveden/files/26f96e3f210a9c11b05e116a042ff5a0.pdf>;

6. Положение «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» принято педсоветом от 23.03.2026 г. протокол №10;

7. Положение «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе» принято педсоветом от 23.03.2026 г. протокол №10.

Литература для педагога:

1. Колосова, А. А. Новые СМИ как символ трансформации медиа ландшафта информационного общества : методическое пособие / А. А. Колосова. – Текст : электронный // URL: <https://repository.rudn.ru/ru/records/article/record/29345/> (дата обращения: 25.03.2024).

2. Маклюэн, М. Понимание медиа / М. Маклюэн. – Текст : электронный // URL: http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan-understanding_media.pdf (дата обращения: 25.03.2024).

Литература для обучающихся:

1. Бирли, Ш. Ты можешь стать блогером : дополнительное пособие по информатике и др. / Ш. Бирли. – Москва : Эксмо, 2018. – 64 с. – Текст : непосредственный.
2. Кононов, Н. Автор, ножницы, бумага : как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков / Н. Кононов. – Москва : Манн, 2017. – 137 с. – Текст : непосредственный.

Календарно-учебный график («тематический»)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место про- ведения	Форма кон- троля
1. Раздел «Введение », 1 час					
1	Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности.	Вводное занятие	1	Кабинет №7	Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора"
2. Раздел «Правовые аспекты работы в СМИ. Платформы в сети Интернет» -5часов					
2	Авторское право. Распространение готового видео в сети. Какие есть платформы для размещения видеороликов, в чем их особенность, чем они отличаются и чем похожи	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
3	Как выбрать тему для видеоблога. Как создать свой канал	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
4	ВКонтакте — особенности создания и продвижения групп. Какие бывают стили и как выбрать	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа

5	ВКонтакте — особенности создания и продвижения групп. Какие бывают стили и как выбрать	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
6	Instagram как путь к славе. Блог на Youtube. Обзор текстового блог контента.	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа

3. Раздел «Речь. Монтаж. Жанры. Аудитория» -5 часов

7	Обзор программ для монтажа, выбор понравившейся. Основы операторского искусства. Основные жанры, используемые видеоблогерами (интервью, репортаж и др.)	Вводное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы
8	Скетчшоу Стрим	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы
9	Монтаж небольшого отрезка видео.	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
10	Съемка интервью с одноклассниками	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
11	Съемки видеоролика	Ознакомительное занятие		Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа

					ческая работа
4. Раздел «Смежные профессии. Что необходимо для видеоролика. Уникальность» - 12 часов					
12	Знакомство с профессией режиссера, продюсера, актера и др. Обсуждение с учащимися необходимого минимума для создания видеоролика (выбор темы, подготовка сценария, написание текста, подбор музыки и выбор респондентов)	Вводное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы
13	Обсуждение с учащимися необходимого минимума для создания видеоролика (выбор темы, подготовка сценария, написание текста, подбор музыки и выбор респондентов)	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы
14	Ученики пробуют свои силы в выбранной профессии	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
15	Подбор аудио сопровождения видеоролика	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
16	Подбор аудио сопровождения ви-	Тематическое за-	1	Кабинет №7	Наблюдение во время бе-

	деоролика				седы, практи- ческая работа
17	Самостоятельная подготовка и съемка видеоролика	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Практическая работа
18	Самостоятельная подготовка и съемка видеоролика	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Практическая работа
19	Работа с микрофоном перед камерой. Использование дополнительных возможностей при монтаже	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практи- ческая работа
20	Работа с микрофоном перед камерой. Использование дополнительных возможностей при монтаже	Ознакомительное занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практи- ческая работа
21	Съемка видео в выбранном формате	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практи- ческая работа
22	Съемка видео в выбранном формате	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практи- ческая работа
23	Съемка видео в выбранном формате	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практи- ческая работа
5. Раздел «Стиль. Фон. Тайм-менеджмент»- 10 часов					
24	Какие бывают фоны, как выбрать фон и как его при необходимости изменить	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практи- ческая работа

25	Монтаж видеоматериала с записью звука	Тематическое занятие	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
26	Публикация готового видеоролика ВКонтакте	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
27	Публикация готового видеоролика ВКонтакте	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
28	Отработка изменения фона видеоролика в выбранной программе	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
29	Отработка изменения фона видеоролика в выбранной программе	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
30	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
31	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
32	Финишный монтаж ролика	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
33	Финишный монтаж ролика	Практическая работа	1	Кабинет №7	Наблюдение во время беседы, практическая работа
6. Раздел «Промежуточная аттестация», 1 час					
34	Промежуточная ат-	Итоговое занятие	1	Кабинет	Презентация

	тестация			№7	видеоролика
		ИТОГО:	34ч		

Характеристика оценочных материалов

Результаты	Планируемые результаты	Критерии оценки	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные	Будет воспитана культура общения и поведения в социуме; Сформируется гражданская позиция; Сформируются личностные качества, способствующие успешному общению.	Готовность выстраивания взаимодействия внутри коллектива, а также стремление к духовному росту трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность	Входной контроль (применяется при поступлении воспитанника в объединение в форме анкеты)	Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора"
Метапредметные	Будет развита мотивацию к изучению русского языка и литературы; Будет развита потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.	Наличие потребности в саморазвитии, самостоятельности, вежливости, самовыражении.	Текущий контроль проводится на каждом занятии	Викторина «Блоггерство»

Предметные	Будут правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий, ситуацией и сферой общения Научатся выстраивать диалог, участвовать в общей беседе, правильно формулировать вопросы; Сформируется опыт, создадут контент; Создадут и разместят в сети Интернет собственный блог по выбранной тематике.	Включающие освоение специфических языковых средств в речи	Промежуточная аттестация	Представление своего блога.
------------	---	---	--------------------------	-----------------------------

Входящее тестирование "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора?"

1. Задумываетесь ли вы когда-нибудь, о чем размышляют другие, когда вы говорите? Пытаетесь ли вы бессознательно поставить себя на их место?
2. Действительно ли вам нравится помогать другим решать их проблемы?
3. Какое слово вы чаще употребляете - "вы" или "я"?
4. Видели ли вы когда-нибудь теледебаты (или какие-нибудь другие дискуссии)? Не приходила ли вам в голову мысль: "Я бы тоже не прочь попробовать"?
5. Когда вы смотрите по телевизору передачу, в которой группа специалистов обсуждает какую-нибудь проблему, случается ли так, что вы можете ответить на вопрос ведущего раньше их?
6. Хорошая ли у вас память?
7. Любите ли вы настольные игры наподобие "Монополии"? Способны ли сами придумать такую игру?
8. Ощущаете ли вы, что чувствуют другие?
9. Бывает ли с вами так, что в разгаре оживленного спора вы иногда начинаете защищать иную точку зрения только потому, что вам нравится спорить?
10. Можете ли вы прекратить путаный, бестолковый разговор, ухватив главное и высказав это так, что все поймут и согласятся с вами?
11. Полны ли вы энергии? Кажется ли вам, что другие говорят слишком медленно?
12. Прислушивались ли вы когда-нибудь к собственному голосу - просто из интереса, как он звучит?
13. Видели ли вы когда-нибудь себя в кинофильме или видеозаписи - просто из интереса, как вы держитесь, как двигаетесь, как выглядите со стороны?
14. Есть ли в вас что-то от заводилы? Случается ли вам первым начинать аплодировать?
15. Любите ли вы рассказывать другим то, что знаете сами? Получился ли бы из вас хороший преподаватель?
16. Способны ли вы мыслить зрительными образами? Представляются ли вам, когда вы говорите, воображаемые картины?
17. Способны ли вы прямо сейчас, взглянув в окно, более или менее подробно описать то, что увидели?
18. Интересно ли вам выполнять упражнение, предложенное в предыдущем вопросе?
19. Хороший ли вы редактор? Можете ли вы, переварив обширный материал,

изложить его простым, понятным языком?

20. Любите ли вы чувствовать себя хозяином положения?

21. Способны ли вы держать себя в руках, оказавшись в трудном положении?

Можете ли спокойно отвечать на провокационные вопросы?

22. Нравится ли вам демонстрировать другим свою работу и объяснять, как вы это сделали?

23. Нравится ли вам наглядно демонстрировать то, о чем вы говорите?

Хочется ли вам "разыграть" то, что вы описываете?

24. Оптимист ли вы? Или сразу отступаете перед трудностями?

25. Приходилось ли вам выступать в школьных спектаклях?

26. Смотрите ли вы людям в глаза, когда к ним обращаетесь?

27. Смотрите ли вы людям в глаза, когда они обращаются к вам?

28. Поворачиваются ли участники совещания в вашу сторону, когда наступает время подводить его итоги?

Если вы ответили **"да"** по крайней мере на половину вопросов, у вас неплохие шансы стать первоклассным оратором.

Если ваш результат **не столь хорош**, не все еще потеряно. Вы, во всяком случае, не лукавите сами с собой, а это - в конечном счете самое главное.

И если вы все же не отступитесь, - считайте, что получили дополнительное очко за настойчивость.

Викторина «Блогерство»

Вопросы:

1. Какие виды блогов существуют?

Ответ: Личный, тематический, Бизнес блог, научный блог, культурологический блог, образовательный блог, блог на тему высоких технологий, блог форум, блог каталог.

2. Какие приемы продвижения блога Вы знаете?

Ответ:

- 1) Организация конкурсов;
- 2) Участие в конкурсах;
- 3) Организация эстафет, флешмобов;
- 4) Грязный пиар;
- 5) Комментирование чужих блогов;
- 6) Гостевые посты;
- 7) Анонсы постов на форумах или скрытая реклама;
- 8) Продвижение в поисковых системах;
- 9) Платная реклама в поисковых системах;
- 10) Обмен и покупка постовых и т.д.

3. Какие цели ведения блогов Вы можете назвать?

- создание лояльной аудитории, которая будет его читать;
- заработать;
- развитие;
- возможность высказаться и быть опубликованным;
- знания и помощь людям;
- навыки общения;
- карьера, портфолио т.д.

4. Приведите пример популярного блогера.

5. Что не стоит выкладывать подростку в своем блоге?

- А. Контактная информация
- Б. Фото с геометками
- В. Информация о расписании
- Г. Фото, указывающие на состоятельность семьи
- Д. Личные секреты
- Е. Откровенные фотографии
- Ё. Компрометирующий контент
- Ж. Спам
- З. Фото из отпуска
- И. Информация о судебных разбирательствах
- К. Оскорбления и негативные комментарии...

Л. ...и то, что может их спровоцировать

Уровень:

Высокий - 5 правильных ответов

Средний - 3-4 правильных ответов

Низкий - 1-2 правильных ответа