

МКОУ Тогучинского района "Борцовская средняя школа"

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <u>Картавцева Н.В.</u> Протокол № <u>1</u> От « <u>24</u> » <u>08</u> 2026г	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР Картавцева Н.В. <u>h</u> От « <u>24</u> » <u>08</u> 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы Савенкова И.Г. <u>И.Г.</u> Пр. № <u>334</u> От « <u>24</u> » <u>08</u> 2026г.
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка и движение»

(АООП для детей с ИН)

Год обучения: 2026-2027
для **5** класса

Вариант 2

кол-во часов в неделю - 3 ; кол-во часов в год - 102

СОСТАВИЛА:
учитель музыки
Семусенко В.Е.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся 5 класса с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана на основе:

закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства Просвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства Просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7" в 2023-24 учебном году;

учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»;

годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Основная цель обучения предмету «Музыка и движение» детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели в процессе обучения предмету «Музыка и движение» предусматривает решение следующих **основных задач**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки,

посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство» и является частью учебного плана. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Реализуется для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями, основной целью которого является - эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Календарно - тематическое планирование уроков по предмету «Музыка и движение». 5 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Ориентировка в пространстве зала.	1	
2	Построение в круг.	1	
3	Игры под музыку. Игра « Кто внимательный», Игра « Кто за кем стоит».	1	
4	Построение в круг. Игры в кругу «Передай предмет по кругу».	1	
5	Веселая и грустная музыка. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
6	Игры под музыку. Игра « Что, где?», « Встань, где скажу».	1	
7	Танец маленьких утят. Повторение простых движений за педагогом.	1	
8	«В траве сидел кузнечик». Муз.	1	
9	Игры под музыку. Игра « Кто, где стоит?».	1	
10	«В траве сидел кузнечик». Инсценировка песни.	1	
11	Осенний хоровод. Ходьба по кругу.	1	
12	Игры под музыку. Игра «Жмурки», игра « Найди игрушку».	1	
13	Песни об осени. Мелодия осени.	1	

14	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба в центре зала на носочках, на пяточках.	1	
15	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1	
16	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1	
17	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1	
18	Игры под музыку. Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс».	1	
19	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1	
20	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг.	1	
21	Игры под музыку. Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1	
22	Русский танец «Калинка». Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1	
23	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг. Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1	
24	Игры под музыку. Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	1	
25	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
26	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен. Хлопки.	1	
27	Игры под музыку. Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», муз. Г. Вихаревой.	1	
28	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1	
29	Игра на музыкальных инструментах. Барабан.	1	
30	Игры под музыку. «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.	1	
31	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.	1	
32	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	
33	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой.	1	
34	Слушание. «Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.	1	
35	«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской. Повторение простых движений за педагогом.	1	
36	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры – «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	1	
37	Слушание. Новогодние мелодии.	1	
38	Интонации песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1	
39	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи».	1	
40	Слушание. «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу.	1	
41	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу. Хороводный шаг.	1	
42	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе».	1	

43	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Хороводный шаг.	1	
44	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
45	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	1	
46	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	1	
47	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1	
48	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки».	1	
49	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1	
50	Игра на музыкальных инструментах.	1	
51	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева.	1	
52	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
53	«Танец с погремушкой» М. Карпушиной.	1	
54	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.	1	
55	«Танец с погремушкой» М. Карпушиной.	1	
56	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1	
57	Игры под музыку. Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1	
58	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. Выполнение простых движений за педагогом.	1	
59	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1	
60	Упражнения с обручем (Ливенская полька).	1	
61	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.	1	
62	Ходьба под марш. Выполнение простых движений за педагогом.	1	
63	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	
64	Игры под музыку. Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1	
65	Слушание. Подснежник» - муз. П. Чайковского.	1	
66	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	1	
67	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Выполнение простых движений за педагогом.	1	
68	Игры под музыку. Упражнения с мячом «Скок-поскок».	1	
67	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
68	Ритмические движения в соответствии с изменением темпа музыки.	1	
69	Игры под музыку. Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?».	1	
70	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина. Выполнение простых движений.	1	
71	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.	1	
72	Игры под музыку. Игра « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой».	1	

73	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий. Придумывание движений отражающих содержание песни.	1	
74	Слушание детских песен.	1	
75	Ритмические упражнения под музыку: «Мячи»	1	
76	Придумывание движений отражающих содержание песни.	1	
77	«Во поле береза стояла» - р.н.п.	1	
78	Упражнение для развития голоса и слуха: «Чей это домик»	1	
79	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Ходьба на носочках, на пяточках.	1	
80	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Хороводный шаг.	1	
81	Упражнение для развития голоса и слуха: «Дин-дон».	1	
82	«А я по лугу» - р.н.п.	1	
83	«А я по лугу» - р.н.п. выполнение простых движений.	1	
84	Ритмические упражнения под музыку :«Земелюшка-чернозем»	1	
85	«Веселые гуси» - укр. н.п.	1	
86	«Веселые гуси» - укр. н.п.	1	
87	Ритмические упражнения под музыку:«Я иду с цветами»	1	
88	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.	1	
89	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова.	1	
90	Упражнение для развития голоса и слуха: Е. Тиличеева «Эхо»	1	
91	Игра на музыкальных инструментах.	1	
92	Совместные пляски с предметами.	1	
93	Ритмические упражнения под музыку «Мячи».	1	
94	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.	1	
95	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	1	
96	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
97	Слушание детских песен. Придумывание движений отражающих содержание песни	1	
98	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни..	1	
99	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	
100	Имитация движений животных.	1	
101	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	
102	Повторение изученного. Игра на музыкальных инструментах.	1	