

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Тогучинского района "Борцовская средняя школа "

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Картавец Н.В. *К*

Протокол № 1
от « 17 » 08 2026 г.

Зам.директора по ВР

Михайлова Н.А. *М*

от « 17 » 08 2026 г.

Директор школы

Савенкова И.Г. *И*

Пр. № 330 от «17» августа 2026г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

для обучающихся 9 класса

Рабочую программу составила:

Тюрина А.В.

учитель русского языка и литературы

село Борцово, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП ООО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2023 г. № 650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 17 августа 2024 года № 2233-р.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

Программа курса направлена на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на обязательном уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает в себя все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Актуальность разработки и новизна рабочей программы заключается в том, что материалы используются при подготовке к ОГЭ, при работе с текстом, при написании сочинения.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного

анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче экзамена.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Цель: Формирование и развитие читательской грамотности обучающихся, как основы для успешной учебной деятельности, самообразования и социальной адаптации.

Задачи:

1. Развитие навыков осознанного, вдумчивого чтения текстов различных форматов и жанров (художественных, научно-популярных, информационных, публицистических).
2. Обучение стратегиям понимания прочитанного: выделение ключевой информации, определение основной идеи, выявление скрытого смысла, критическая оценка содержания.
3. Формирование умений работы с информацией: поиск, анализ, систематизация, интерпретация и использование данных из различных источников.
4. Развитие творческого мышления и воображения на основе прочитанного.
5. Воспитание интереса к чтению как к источнику знаний и удовольствия, формирование культуры чтения.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса «Читательская грамотность» в 9 классе отводится 34 часа в год – 1 час в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена с учётом Программы воспитания. Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбора обучающимися для изучения курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность».

При реализации курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» обучение и развитие личности направлено на достижение целевых ориентиров **на уровне основного общего образования**:

Гражданское воспитание

- Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
- Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
- Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

- Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
- Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

Патриотическое воспитание

- Сознательный свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
- Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
- Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
- Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
- Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

- Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).
- Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.
- Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.
- Сознательный соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
- Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

- Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.
- Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.
- Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

- Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.
- Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).
- Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.
- Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.
- Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

- Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.
- Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.
- Сознательный важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.
- Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
- Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

- Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.
- Сознательный свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
- Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.
- Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
- Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

- Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

- Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
- Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2. Содержание программы

Формы проведения: беседа, рассказ, лекция, практическая работа, практикум, тестирование.

1. Основные пути обогащения словарного состава языка (2 часа)
2. Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы (2 часа)
3. Фразеологизмы русского языка и их источники (2 часа)
4. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка (2 часа)
5. Использование в тексте различных словообразовательных средств (2 часа)
6. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения (2 часа)
7. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении (2 часа)
8. Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях (2 часа)
9. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений (2 часа)
10. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке (2 часа)
11. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста (2 часа)
12. Основные средства связи предложений в тексте (2 часа) – понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи.
13. Средства художественной изобразительности (2 часа) – наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.
14. Лексические средства выразительности русского языка (2 часа) – наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.
15. Синтаксические изобразительные возможности языка (2 часа) – синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм

сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

16. Многоаспектный лингвистический анализ текста (4 часа)

Методы и используемые технологии

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Используемые технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное;
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающие.

3. Планируемые результаты

Предметные:

- Повышение уровня осознанности и понимания прочитанного материала.
- Улучшение навыков работы с информацией: поиск, анализ, систематизация, интерпретация.
- Развитие критического мышления и умения оценивать достоверность информации.
- Формирование умения выражать свои мысли по поводу прочитанного в устной и письменной форме.
- Повышение мотивации к чтению и расширение кругозора.
- Успешное применение навыков читательской грамотности в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Участие в конкурсах и олимпиадах, связанных с читательской грамотностью.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлено с учетом Программы воспитания и календаря образовательных событий и памятных дат на 2026–2027 учебный год. Обучение и развитие личности обучающегося направлено на формирование целевых ориентиров **на уровне основного общего образования**: гражданско-патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, трудового воспитания, экологического воспитания, ценности научного познания.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	Основные пути обогащения словарного состава языка	2	resh.edu.ru
2	Лексика ограниченного потребления и её использование в речи	2	resh.edu.ru
3	Фразеологизмы русского языка и их источники	2	resh.edu.ru
4	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	2	resh.edu.ru
5	Использование в тексте различных словообразовательных средств	2	resh.edu.ru
6	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения	2	resh.edu.ru
7	Употребление прилагательных в переносном значении	2	resh.edu.ru
8	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях	2	resh.edu.ru
9	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы	2	resh.edu.ru
10	Особенности образования, написания и	2	resh.edu.ru

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
	употребления наречий в русском языке		
11	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста	2	resh.edu.ru
12	Основные средства связи предложений в тексте	2	resh.edu.ru
13	Средства художественной выразительности	2	resh.edu.ru
14	Лексические средства выразительности	2	resh.edu.ru
15	Синтаксические возможности русского языка	2	resh.edu.ru
16	Многоаспектный лингвистический анализ текста	4	resh.edu.ru
Итого		34	

5. Календарно-тематическое планирование на 2026–2027 учебный год

(9 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма работы	Дата по плану	Дата по факту
1–2	Основные пути обогащения словарного состава языка	2	Практикум, беседа		
3–4	Лексика ограниченного потребления и её использование в речи	2	Практикум, беседа		
5–6	Фразеологизмы русского языка и их источники	2	Лекция, практикум		
7–8	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	2	Лекция, практикум		
9–10	Использование в тексте различных	2	Практикум		

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма работы	Дата по плану	Дата по факту
	словообразовательных средств				
11– 12	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения	2	Лекция, практикум		
13– 14	Употребление прилагательных в переносном значении	2	Практикум, беседа		
15– 16	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях	2	Практикум, беседа		
17– 18	Семантико- стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы	2	Лекция, практикум		
19– 20	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке	2	Лекция, практикум		
21– 22	Роль служебных частей речи в семантико- стилистическом оформлении художественного текста	2	Практикум		
23– 24	Основные средства связи предложений в тексте	2	Лекция, практикум		
25– 26	Средства художественной выразительности	2	Практикум		
27–	Лексические средства	2	Лекция,		

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма работы	Дата по плану	Дата по факту
28	выразительности		практикум		
29– 30	Синтаксические возможности русского языка	2	Лекция, практикум		
31– 34	Многоаспектный лингвистический анализ текста	4	Тестирование		

6. Оценочные материалы

По курсу внеурочной деятельности «Читательская грамотность» в конце учебного года проводится тестирование.

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности трех групп умений. Группы читательских умений:

- Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации;
- Интерпретация текста;
- Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Для проверки сформированности умений читательской грамотности составлены тесты. При составлении я руководствовалась следующими критериями.

Сплошные тексты обычно состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д. Абзацы и более крупные единицы текста организованы иерархически и обозначены заголовками и подзаголовками. ПРИМЕР: художественные и научные тексты, статьи журналов (только текст), газет и интернет-страниц.

Несплошные тексты организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (например, названия осей графика). В таких текстах практически отсутствуют словесные пояснения, развернутые предложения. ПРИМЕР: таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, формы.

Смешанные тексты – это не текст с набором иллюстраций, они соединяют черты сплошных и несплошных текстов. В смешанных источниках текста больше, чем в несплошных. ПРИМЕР: веб-страницы, инфографика, объявления и другие. Одновременно каждый источник должен соответствовать определенной ситуации.

1) Нахождение информации (НИ):

Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, отвечает одному или нескольким критериям. Находить противоречивую информацию в тексте. Найти и распознать связи между отрывками информации. Установить возможную последовательность или комбинацию отрывков с неизвестным контекстом или формой.

Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.

2) Интерпретация текста (ИТ):

Определить главную мысль. Истолковывать значения слов или фраз в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы. Также проверяется умение применять информацию. Объединять несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом.

3) Рефлексия и оценка (РО):

Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями. Объяснять особенности текста, основываясь на собственном жизненном опыте. Давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями. Объяснять и оценивать особенности формы представления текста.

Задания следующих типов:

Закрытый тип – выбор одного или нескольких ответов. Открытый тип – в ответе необходимо вписать одно слово, последовательность букв или число.

Сопоставление

Восстановление последовательности.

Установление истинности.

Количество вариантов ответов в задании закрытого типа и на сопоставление: 9 класс – по 5 вариантов.

Вид текста: сплошной

Ситуация: личная

Профессия: «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger*— управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов. Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: закрытый.

1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.

А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.

- Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.
 В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.
 Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте
 Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: ____Б_ 2 балла

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

- 1) Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять А) ДА Б) НЕТ
- 2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано А) ДА Б) НЕТ
- 3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям А) ДА Б) НЕТ
- 4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач А) ДА Б) НЕТ
- 5) Многие дирижёры сами пишут музыку А) ДА Б) НЕТ

за каждый правильный ответ по 1 баллу; максимум за это задание 5 баллов

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: установление соответствия

3. Дирижер музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук. Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

А. Дрессировщик

1. "Главнокомандующий" на поле кулинарии, умело управляющий своими работниками и художник, создающий оригинальные блюда из всем известных банальных продуктов.

Б. Учитель

2. Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.

В. Шеф-повар

3. Специалист по проведению экскурсий с людьми.

Г. Тренер

4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.

Д. Экскурсовод

5. Занимается обучением и воспитанием детей

Ответы: А-4, Б-5, В-1, Г-2, Д-3. за каждый правильный ответ по 1 баллу; максимум за это задание 5 баллов

прошёл тест- 6 баллов и выше

не прошёл тест - ниже 6 баллов

Список литературы для учителя

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
2. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете "Первое сентября". 1998. № 36 (156). Сентябрь. С. 5.
3. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С. 11.
4. Марченко С.В., Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5–15.
5. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
6. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С. 45.

Список литературы для ученика

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник для старших классов. – М.: Вербум – М, 2005.
2. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9–11 кл. – М.: Вербум – М, 2003.