

Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тогучинского района «Борцовская средняя школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «10» 04 2026г.,
протокол № 14

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 14 04 2026 № 145
(печать)
Директор
Н. В. Сошнина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Юный журналист»

Технической направленности
Стартовый (ознакомительный) уровень

Возраст обучающихся: 13 – 16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Семусенко Виолетта Евгеньевна,
Учитель начальных классов
Соответствие занимаемой должности.

Программу реализует:
Семусенко Виолетта Евгеньевна,
Учитель начальных классов

с. Борцово, 2026г

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по ВР: Михайлова Н.А. /  /

Ф.И.О

подпись

«10» 04 2026г.

Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет техническую направленность.

Программа «Юный журналист» ориентирована на освоение современных цифровых технологий, используемых в медиаиндустрии. Учащиеся научатся создавать контент для электронных изданий, разрабатывать мультимедийные презентации, монтировать видеобзоры и осваивать инструменты для вёрстки и дизайна.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования медиаграмотности и технических компетенций у подростков в условиях цифровой трансформации информационного пространства. Программа отвечает запросу на развитие функциональной грамотности и раннюю профориентацию в сфере цифровых медиа, что соответствует задачам Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года .

Отличительные особенности заключается в проектно-деятельностном подходе: от изучения теории жанров обучающиеся переходят к созданию реального цифрового продукта (электронной газеты/видеоблога).

Новизна программы программы состоит в интеграции основ журналистики с современными российскими цифровыми платформами (Canva, Shotcut, конструкторы сайтов) и внедрении формата медиалаборатории.»

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям школьного возраста от 13 до 16 лет.

Возрастные особенности учащихся

Характерной чертой этого возраста является пытливость ума, стремление к познанию, подросток жадно стремится овладеть как можно большим количеством знаний. Подростки направляют умственную деятельность на ту сферу, которая больше всего их увлекает. Подростки очень нуждаются в общении с друзьями, во внимании окружающих людей к себе, как к личности. Оценка и положительная эмоциональная поддержка взрослых и сверстников приобретают для него первостепенное значение.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группа формируется разного возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Основание для зачисления: на основе принципа добровольности.

Объём программ: 68 общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Язык освоения программы - русский.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (расписание) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов (*см. изменения, внесенные в СанПиН 1.2.3685-21 постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2*) устанавливается в академических часах.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв – 10 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся начальных технических и медийных компетенций, необходимых для самостоятельного создания цифрового медиапродукта (электронной газеты, видеоролика, мультимедийной презентации) в условиях школьной медиалаборатории.

Предметные задачи:

- освоить приёмы вёрстки и дизайна электронных изданий;
- сформировать навыки монтажа видео контента и создания мультимедийных презентаций.

Метапредметные задачи:

- развивать умение планировать этапы создания медиапродукта и работать в команде;
- формировать навыки критического анализа информации и соблюдения авторских прав.

Личностные задачи:

- воспитывать ответственность за достоверность публикуемых материалов;
- развивать интерес цифровой журналистике как к перспективной сфере деятельности;

3. Планируемые результаты

Предметные задачи:

- будут знать : основы композиции кадра, правила вёрстки, цифровых изданий, технические требования к видеоформатам ;
- смогут самостоятельно верстать полосы электронной газеты, монтировать видеоролики до 3 минут, создавать презентации с интерактивными элементами.;

Метапредметные задачи:

Обучающиеся смогут:

- распределять роли в проектной группе;
- планировать этапы создания медиапродукта;
- находить информацию из цифровых источников.

Личностные задачи:

- проявится устойчивый интерес к созданию цифрового контента;
- сформируется ответственность за соблюдение норм сетевого этикета и авторского права;
- разовьется готовность к командному взаимодействию и публичной презентации результатов.

4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в программу					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение во время беседы

Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики					
2.1	Что такое журналистика?	4	2	2	Наблюдение во время беседы
2.2	История журналистики в России	6	2	4	Наблюдение во время беседы
2.3.	Журналистика как профессия	4		4	Наблюдение во время беседы
2.4	Способы сбора информации	4	1	3	Опрос
2.5	Газета в моих руках	8		8	Репортаж
Раздел 3. Творческая мастерская					
3.1	Создание мультимедийных презентаций	4	2	2	Презентация
3.2	Видеообзоры: монтаж и оформление	4	2	2	Видеоработа
Раздел 4. Профессия - журналист					
4.1	Заметка	2	-	2	Интервью
4.2	Знакомство с профессией	2	2	-	Презентация
Раздел 5. Основы журналистики					
5.1	Репортаж	6		6	Наблюдение во время беседы
5.2	Интервью	6		6	Наблюдение во время беседы
5.3	Иллюстрация в газете	4	-	4	Публикация
Раздел 6. Электронная газета					
6.1	Основы вёрстки	6	1	5	Творческое задание
6.2	Создание электронной газеты	2	1	1	Презентация

Раздел 7. Промежуточная аттестация					
7.1	Подведение итогов	2	-	2	Творческое задание
7.2	Промежуточная аттестация	2	-	2	Защита проекта цифрового медиапродукта на выбор.
ИТОГО ЧАСОВ		68	15	53	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Формы контроля: Наблюдение во время беседы.

Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики (26 часов)

Тема 2.1. Что такое журналистика? Ознакомительное занятие.

Теория. Изучить основные теоретические сведения.

Практика. Работа в сети Интернет, изучение справочной литературы, исследование фактов.

Формы контроля: Наблюдение во время беседы.

Тема 2.2. Что такое журналистика? Ознакомительное занятие.

Теория. Изучить основные теоретические сведения.

Практика. Работа в сети Интернет, изучение справочной литературы, исследование фактов.

Формы контроля: Наблюдение во время беседы.

Тема 2.3. История журналистики в России. Тематическое занятие.

Теория. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет.

Практика. Выпуск первой газеты в России.

Формы контроля: Наблюдение во время беседы.

Тема 2.4. История журналистики в России. Тематическое занятие.

Теория. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет.

Практика. Выпуск первой газеты в России.

Формы контроля: Наблюдение во время беседы.

Тема 2.5. История журналистики в России. Тематическое занятие.

Тема 2.6. «Журналистика как профессия». Лекция.

Практика. Выбор направления работы для каждого в школьной газете.

Формы контроля: Наблюдение во время беседы

Тема 2.7. «Журналистика как профессия». Лекция.

Практика. Выбор направления работы для каждого в школьной газете.

Формы контроля: Наблюдение во время беседы

Тема 2.8. Способы сбора информации. Практическое занятие.

Теория. Основные методы – это наблюдение, работа с документами, опрос, анкетирование.

Практика. Составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью. Переписка. Обработка корреспонденции.

Формы контроля: опрос.

Тема 2.9. Способы сбора информации. Практическое занятие.

Теория. Основные методы – это наблюдение, работа с документами, опрос, анкетирование.

Практика. Составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью. Переписка. Обработка корреспонденции.

Формы контроля: опрос

Тема 2.10. Газета в моих руках. Современные газеты.

Практика. Презентация выбранной газеты.

Формы контроля: репортаж.

Тема 2.11. Газета в моих руках. Современные газеты.

Практика. Презентация выбранной газеты.

Формы контроля: репортаж.

Тема 2.12. Газета в моих руках. Современные газеты.

Практика. Презентация выбранной газеты.

Формы контроля: репортаж.

Тема 2.13. Газета в моих руках. Современные газеты.

Практика. Презентация выбранной газеты.

Формы контроля: репортаж.

Раздел 3. Творческая мастерская (8 часов)

Тема 3.1. Создание мультимедийных презентаций

Теория. Информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп.

Практика: Работа над презентацией. Создание слайдов. Оформление. Информация

Формы контроля: творческая работа

Тема 3.1. Создание мультимедийных презентаций

Теория. Информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп.

Практика: Работа над презентацией. Создание слайдов. Оформление. Информация

Формы контроля: творческая работа

Тема 3.2. Видеообзоры: монтаж в программах (например, Shotcut, Canva), работа со звуком и графикой.

Теория. Знакомство с термином «монтаж»

Практика. Форма речи: устная и письменная. Речевые ошибки в тексте. Знакомство с оформительским делом.

Формы контроля: творческая работа

Тема 3.2. Видеообзоры: монтаж в программах (например, Shotcut, Canva), работа со звуком и графикой.

Теория. Знакомство с термином «монтаж»

Практика. Форма речи: устная и письменная. Речевые ошибки в тексте. Знакомство с оформительским делом.

Формы контроля: интервью

Раздел 4. Профессия журналист (4 часа)

Тема 4.1. Заметка.

Теория Заметка как один из газетных жанров, передающих информацию.

Заметка информация, заметка – благодарность, заметка – критика.

Практика. Разбор видов заметок. Оформление заметок на выбранную тему.

Формы контроля: интервью.

Тема 4.2 Знакомство с профессией

Теория. Особенности профессии

Форма контроля: интервью

Раздел 5. Основы журналистики (16 часов)

Тема 5.1. Репортаж.

Практика. Упражнение в написании репортажа на определенную тему. Работа со справочным материалом «Я пишу репортаж».

Формы контроля: Наблюдение во время беседы

Тема 5.2. Репортаж.

Практика. Упражнение в написании репортажа на определенную тему. Работа со справочным материалом «Я пишу репортаж».

Формы контроля: Наблюдение во время беседы

Тема 5.3. Репортаж.

Практика. Упражнение в написании репортажа на определенную тему. Работа со справочным материалом «Я пишу репортаж».

Формы контроля: Наблюдение во время беседы

Тема 5.4. Интервью.

Практика. Обучение проведению интервью. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Подготовка для публикации интервью.

Формы контроля: наблюдение во время беседы.

Тема 5.5. Интервью.

Практика. Обучение проведению интервью. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Подготовка для публикации интервью.

Формы контроля: наблюдение во время беседы

Тема 5.6. Интервью.

Практика. Обучение проведению интервью. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Подготовка для публикации интервью.

Формы контроля: наблюдение во время беседы

Тема 5.7. Иллюстрация в газете.

Теория. Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете, дизайн газеты, понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков.

Практика. Закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных.

Форма контроля: публикация.

Тема 5.8. Иллюстрация в газете.

Теория. Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете, дизайн газеты, понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков.

Практика. Закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных.

Форма контроля: публикация.

Раздел 6. Электронная газета (8 часов)

Тема 6.1. Основы вёрстки

Практика. Знакомство с основами верстки и выполнение верстки электронной газеты

Формы контроля: публикация

Тема 6.2. Основы вёрстки

Практика. Знакомство с основами верстки и выполнение верстки электронной газеты

Формы контроля: публикация

Тема 6.3. Основы вёрстки

Практика. Знакомство с основами верстки и выполнение верстки электронной газеты

Формы контроля: творческая работа

Тема 6.4. Мультимедийные презентации: использование Canva, PowerPoint, интерактивные элементы.

Форма контроля: презентация газеты

Раздел 7. Промежуточная аттестация (4 часа)

Тема 7.1. Подведение итогов.

Практика. Работа с конструкторами сайтов, основы HTML/CSS, дизайн и вёрстка.

Форма контроля: публикация

Тема 7.2 Промежуточная аттестация.

Практика. Создание цифрового медиапродукта

Форма контроля: защита проекта цифрового медиапродукта на выбор.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным

общеобразовательным программам в МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа», утвержденным педсоветом от 23.03.2026 года, протокол №10, <https://borzovo83.edusite.ru/sveden/files/8863970fce81389df2ff7eed808d6b47.pdf>

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – определение уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Юный журналист », выявление сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов .

Форма проведения промежуточной аттестации – защита проекта цифрового медиапродукта (на выбор : электронная газета, видеорепортаж или мультимедийная презентация) в формате портфолио +публичная презентация.

Оценочные материалы

Аттестация учащихся предполагает разработку системы оценивания.

В зависимости от способностей учащихся подбираются определенные типы заданий. Для проверки теоретических знаний составлены вопросы (Приложение 1). Для выявления сформированности предметных УУД составлена сводная таблица (Приложение 2).

Мониторинг результатов освоения образовательной программы проводится по методике В.Симонова с учетом всех форм диагностики: контрольных занятий, зачетов, конкурсных мероприятий (Приложение 3).

- 1–3 балла → информационный уровень
- 4–7 баллов → репродуктивный уровень
- 8–10 баллов → творческий уровень

Критерии защиты проекта цифрового медиапродукта (Приложение 4)

Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: формирование у обучающихся гражданской позиции ,медиакультуры и ответственности за информационное пространство через участие в коллективной проектной деятельности.

Задачи :

- ✚ развивать творческие способности;
- ✚ воспитывать интерес к журналистике;
- ✚ формировать культуру общения.

Целевые ориентиры воспитания:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Этическая и нравственная ответственность
3. Толерантность и уважение к многообразию мнений
4. Правовая культура и законопослушное поведение
5. Трудолюбие, ответственность за результат и коллективизм.

Формы воспитания:

- коллективные творческие дела (оформление кабинета к праздникам, участие в конкурсах, выставках);
- внешкольные мероприятия (экскурсии, встречи);
- взаимодействие с родителями (совместная подготовка публикаций, интервью, подготовка к праздникам и акциям).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение (грамоты, дипломы, публичное признание достижений);
- личный пример педагога;
- практическая деятельность (участие в конкурсах, выставках, акциях);

Планируемые результаты:

- ✚ будут развиваться творческие способности;
- ✚ будет воспитываться интерес к журналистике;
- ✚ будет формироваться культура общения.

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
Праздник «День Учителя»	Выпуск электронной газеты	Октябрь
День Дублёра	Выпуск электронной газеты	Декабрь
Неделя профориентации в школе	Участие в мероприятиях по отдельному плану	Февраль
Конкурс «Новогодних	Конкурс	Декабрь

открыток»		
Выпуск информационных буклетов для родителей и учащихся	Практическая работа	Март
Экскурсия в редакцию «Ленинское знамя»	Встреча с редактором газеты	Январь
Выпуск мультимедийных презентаций к памятным и праздничным датам	Выпуск мультимедийных презентаций	В течение года
Участие в муниципальных конкурсах видеороликов, видеорепортажей, фотографий.	Участие в конкурсах	В течение года

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных недель/дней	Период каникул <i>(при наличии)</i>	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов <i>(при наличии)</i>
1 гр.	02.09.2026 – 19.05.2027	34	31.10.2026-08.11.2026, 31.12.2026-10.01.2027, 20.03.2027-28.03.2027	04.11.2026; 01.01.-08.01.2027; 23.02.2027; 08.03.2027; 01.05.2027; 09.05.2027, 12.06.2027	19.05.2027	

Календарный учебный график отражает тематическое планирование – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена педсоветом от 23.03.2026, протокол №10

<https://borzovo83.edusite.ru/sveden/files/0d56c3023c382968d13aae600c9d5daa.pdf>

2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный журналист» реализует педагог Семусенко Виолетта Евгеньевна, стаж работы-4года, соответствие занимаемой должности.

"Российские цифровые инструменты и сервисы в деятельности современного педагога дополнительного образования детей", с 23 февраля 2023г по 10 апреля 2023 года, "Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерств просвещения РФ", 36 часов.

"Педагог дополнительного образования : современные подходы к профессиональной деятельности", 36ч, с 3 ноября по 4 декабря 2024г, ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов".

"Организационно- педагогическое обеспечение деятельности педагога - организатора образовательного учреждения", с 26.03.2025 по 9 апреля 2025г, ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", 72ч

Материально- техническое обеспечение:

Учебное помещение – кабинет №4 МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета - 53 м².

Перечень оборудования кабинета:

1. Проектор 1 шт.
2. Интерактивная доска 1 шт.
3. Компьютер 1 шт.
4. Принтер 1шт.
5. Сканер 1 шт.
6. Столы ученические 15 шт.
7. Видеокамера 1 шт.
8. Штатив 1 шт.

Информационное обеспечение:

- Ресурсы по цифровому дизайну и видеомонтажу.
Обучающие курсы по работе с мультимедийными форматами
- Программное обеспечение для вёрстки и дизайна (Canva, Figma).
- Видеомонтажные программы (Shotcut, KineMaster).
- Доступ к онлайн-платформам для создания электронных газет.

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

Раздел программы	Методические материалы
Раздел 1. Введение Вводное занятие. Техника безопасности	Дидактические материалы: тесты по технике безопасности, анкета «Знакомство» для обучающихся
Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики	Учебное пособие «Формула мастерства» Оборудование: доска школьная, мультимедийное оборудование Дидактические материалы: газеты и журналы
Раздел 3. Творческая мастерская	Учебное пособие «Графическая формула прессы» Оборудование: доска школьная, мультимедийное оборудование Дидактические материалы: газеты и журналы
Раздел 4. Профессия журналист	Учебное пособие «Графическая формула прессы» Учебное пособие «Медиаобразование и медиаграмотность», «Конвергенция медиа и журналистики», «Медиаобразование молодёжи» Оборудование: ноутбуки, компьютеры, мультимедийное оборудование, аппаратура для фото и видеосъёмки Дидактические материалы: электронные издания
Раздел 5. Основы журналистики	Учебное пособие «Вектор замысла. Пошаговый самоучитель журналиста», «Монтаж: телевидение, кино, видео». Оборудование: мультимедийное оборудование, видеокамера, штатив, система освещения, ноутбук, программное обеспечение. Дидактические материалы: авторский

	цикл мастер-классов по видеомонтажу; учебные видеоролики по композиции кадра; таблицы «Раскадровка», «Композиция кадра», «План и ракурс». Интернет-сайты: www.youtube.com
Раздел 6. Печатная фотография	Учебное пособие «Российская пресса от «А» до «Я». Оборудование: доска школьная, мультимедийное оборудование. Дидактические материалы: газеты и журналы
Раздел 7. Промежуточная аттестация	Учебное пособие «Российская пресса от «А» до «Я» Оборудование: доска школьная, мультимедийное оборудование Дидактические материалы: газеты и журналы

Методы обучения

1. Репродуктивный

- + создание газеты;
- + выполнение сбора информации;
- + интервью;
- + репортаж.

2. Творческий

- + выполнение поздравительных газет ;
- + выполнение праздничных газет

Педагогические технологии

- + Технология развивающего обучения-основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.
- + Технология проблемного обучения – это форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Технология исследовательской деятельности включает в себя составляющие:

- + умение получать сведения из различных источников;
- + обрабатывать и перерабатывать эти сведения;

 обобщать и классифицировать.

- Практические работы с цифровыми платформами.
- Проектный метод: создание электронной газеты, презентации, видеобзора.

Формы организации учебного занятия: лекция, наблюдение во время беседы, диспут, выполнение самостоятельной работы, практическое занятие, мастер-класс, ознакомительное занятие, тематическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент -5 мин
2. Актуализация/разбор примеров -10мин
3. Инструктаж по ПО/технике безопасности- 5 мин
4. Практическая работа в парах/группах-55мин
5. Просмотр/анализ работ, рефлексия -10 мин
6. Домашнее задание: сбор материалов /монтаж (внеаудиторно)

Перечень дидактических материалов

В работе используются дидактические материалы:

- раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты
- газеты, журналы
- электронные издания
- таблицы

Дидактические материалы имеются на бумажных и электронных носителях.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;
5. Устав МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа»:

Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от

21.03.2024 г. № 366/п/93. <https://cp.edusite.ru/dl.html?uri=borzovo83.edusite.ru/sveden/files/26f96e3f210a9c11b05e116a042ff5a0.pdf>;

6. Положение «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа» принято педсоветом от 23.03.2026 г. протокол №10 ;

7. Положение «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе» МКОУ Тогучинского района «Борцовская средняя школа» принято педсоветом от 23.03.2026 г. протокол №10.

Для педагога

1. Гуревич, С. М. Газета вчера, сегодня, завтра / С. М. Гуревич. — Москва : Аспект-Пресс, 2020. — 132 с. — Текст : непосредственный.
2. Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежи : монография / И. В. Жилавская. — Москва : РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2019. — 474 с. — Текст : непосредственный.
3. Заруский, Я. Н. Рабочая книга редактора районной газеты : опыт, методики, рекомендации / Я. Н. Заруский ; под ред. Я. Н. Заруского. — Москва : Мысль, 2019. — 575 с. — Текст : непосредственный.
4. Касютин, В. Л. Российская пресса от «А» до «Я» : копилка опыта региональных журналистов и редакторов / В. Л. Касютин. — Москва : Изд-во Союза журналистов России, 2020. — 304 с. — Текст : непосредственный.
5. Кочетурова, Н. 13 шагов к успеху на малом медиа-рынке / Н. Кочетурова ; под ред. В. Юкечева. — Новосибирск : ИРП-Сибирь, 2020. — 420 с. — Текст : непосредственный.
6. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Г. В. Лазутина. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 240 с. — Текст : непосредственный.
7. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность / А. В. Федоров. — Таганрог : Изд-во Кучма, 2019. — 340 с. — Текст : непосредственный.
8. Цвик, В. Л. Журналист с микрофоном / В. Л. Цвик. — Москва : МНЭПУ, 2020. — 40 с. — Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся

1. Касютин, В. Л. Живая газета / В. Л. Касютин. — Москва : Издательский дом «Хроникёр», 2020. — 264 с. — Текст : непосредственный.
2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Г. В. Лазутина. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 240 с. — Текст : непосредственный.
3. Цвик, В. Л. Журналист с микрофоном : учебное пособие / В. Л. Цвик. — Москва : МНЭПУ, 2020. — 40 с. — Текст : непосредственный.

Информационное обеспечение

- ✚ интернет ресурсы по тематике;
 - ✚ блоки презентаций, разделенные по тематическим блокам;
 - ✚ ресурсы федеральных образовательных порталов, предназначенные для некоммерческого использования в системе образования Российской Федерации;
1. <http://www.evartist.narod.ru> сайт, посвященный журналистике (дата обращения 16.04.2026г).
 2. <http://www.infohome-altai.ru> книги для журналистов (дата обращения 12.03.2026г).
 3. <http://www.ruthenia.ru> — кафедра русской литературы (дата обращения 18.02.2026г).
 4. <http://www.mediahunter.ru> сообщество журналистов, редакторов (дата обращения 06.02.2026).

Приложение 1

Вопросы для беседы по проверке теоретических знаний.

1. Что такое журналистика?
2. Способы сбора информации.
3. Функции журналистики.
4. Репортажи.
5. Интервью.

Приложение 2

Итоговые результаты освоения программы «Юный журналист»

№	Фамилия, имя	Предметные результаты		Метапредметные результаты			Личностные результаты	Общее количество баллов
		Теория	Практика	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		

-  Минимальный уровень освоения программы – базовый
-  Средний уровень освоения программы – продвинутый
-  Максимальный уровень освоения программы – творческий.

**Результативность освоения программы «Юный журналист»
(методика Симонова В.П.)**

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся		
10-бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 балл Очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел
2 балла Слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки	Затрудняется повторить отработываемое учебное действие за педагогом
3 балла Посредственно	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их
4 балла удовлетворительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий.	Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания.
5 баллов недост. хорошо	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия
6 баллов хорошо	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам, обобщениям	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно организованной деятельности, проявляет самостоятельность.
7 баллов очень хорошо	Четко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь	Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет

	теоретических знаний с практикой	знания на практике, отрабатывает умения в практической деятельности
8 баллов отлично	Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на практике легко, без затруднений	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога
9 баллов великолепно	Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках	С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога
10 баллов прекрасно	Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности	Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков

Приложение 4

Критерии защиты проекта цифрового медиапродукта

№	Критерий	Базовый уровень (1–3 балла)	Продуктивный уровень (4–7 баллов)	Творческий уровень (8–10 баллов)
1	Техническое качество (вёрстка, звук, монтаж)	Продукт собран минимально: заметны сбои в монтаже, фоновый шум,	Монтаж и звук выполнены аккуратно, вёрстка логична, но есть мелкие	Профессиональный монтаж, чистый звук, безупречная вёрстка (адаптивность,

№	Критерий	Базовый уровень (1–3 балла)	Продуктивный уровень (4–7 баллов)	Творческий уровень (8–10 баллов)
		некорректная вёрстка (для текста/экранов)	недочёты (например, скачки громкости, единичные ошибки синхронизации)	ритм, спецэффекты уместны)
2	Содержательная часть (соответствие жанру, полнота раскрытия темы)	Жанр угадывается, но тема раскрыта поверхностно, есть фактические ошибки или несоответствия	Тема раскрыта полно, жанр выдержан (интервью, тревел-блог, лонгрид и т.д.), приведены убедительные примеры	Глубокая авторская трактовка темы, нестандартный взгляд в рамках жанра, привлечены дополнительные источники, есть выводы
3	Оформление и подача (визуальный стиль, структура, защита перед аудиторией)	Оформление по образцу (шаблон), при защите ученик читает с листа, слайды перегружены текстом	Логичная структура, единый стиль, на защите ученик свободно ориентируется в продукте, отвечает на вопросы	Оригинальный дизайн/интерактив, защита – яркая презентация продукта, убедительная аргументация, живой диалог

Календарно-учебный график («тематический»)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел «Введение в программу», 2 часа					
1	Вводное занятие.	Вводное занятие	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы.
2. Раздел «Краткое введение в историю журналистики», 26 часов					
2	Что такое журналистика	Ознакомительное занятие	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы.
3	Что такое журналистика	Ознакомительное занятие	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы.
4	История журналистики в России	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы.
5	История журналистики в России	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы.
6	История журналистики в России	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы
7	Журналистика как профессия	Диспут	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы
8	Журналистика как профессия	Диспут	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы
9	Способы сбора информации	Наблюдение во время беседы	2	Кабинет №4	Опрос
10	Способы сбора информации	Наблюдение во время беседы	2	Кабинет №4	Опрос
11	Газета в моих руках	Выполнение самостоятельной	2	Кабинет №4	Репортаж

		работы			
12	Газета в моих руках	Выполнение самостоятельной работы	2	Кабинет №4	Репортаж
13	Газета в моих руках	Выполнение самостоятельной работы	2	Кабинет №4	Репортаж
14	Газета в моих руках	Выполнение самостоятельной работы	2	Кабинет №4	Репортаж
3. Раздел «Творческая мастерская», 8 часов					
15	Создание мультимедийных презентаций	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Творческая работа
16	Создание мультимедийных презентаций	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Творческая работа
17	Видеообзор	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Творческая работа
18	Видеообзор	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Интервью
4. Раздел «Профессия журналист», 4 часа					
19	Заметка	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Интервью
20	Знакомство с профессией	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Интервью
5. Раздел «Основы журналистики», 16 часов					
21	Репортаж	Мастер-класс	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы
22	Репортаж	Мастер-класс	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы
23	Репортаж	Мастер-класс	2	Кабинет №4	Наблюдение во время беседы
24	Интервью	Наблюдение во время беседы	2	Кабинет №4	Наблюдение
25	Интервью	Наблюдение во время беседы	2	Кабинет №4	Наблюдение
26	Интервью	Наблюдение во время беседы	2	Кабинет №4	Наблюдение

27	Иллюстрация в газете	Практическое занятие	2	Кабинет №4	Публикация
28	Иллюстрация в газете	Практическое занятие	2	Кабинет №4	Публикация
6.Раздел «Электронная газета», 8 часов					
29	Основа верстки	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Презентация
30	Основа верстки	Тематическое занятие	2	Кабинет №4	Презентация
31	Основа верстки	Практическое занятие	2	Кабинет №4	Презентация
32	Мультимедийные презентации: использование Canva, PowerPoint, интерактивные элементы.	Выполнение самостоятельной работы	2	Кабинет №4	Публикация
6. Раздел «Промежуточная аттестация», 4 часа					
33	Подведение итогов	Выполнение самостоятельной работы	2	Кабинет №4	Творческая работа
34	Промежуточная аттестация	Выполнение самостоятельной работы	2	Кабинет №4	Защита проекта цифрового медиапродукта на выбор.